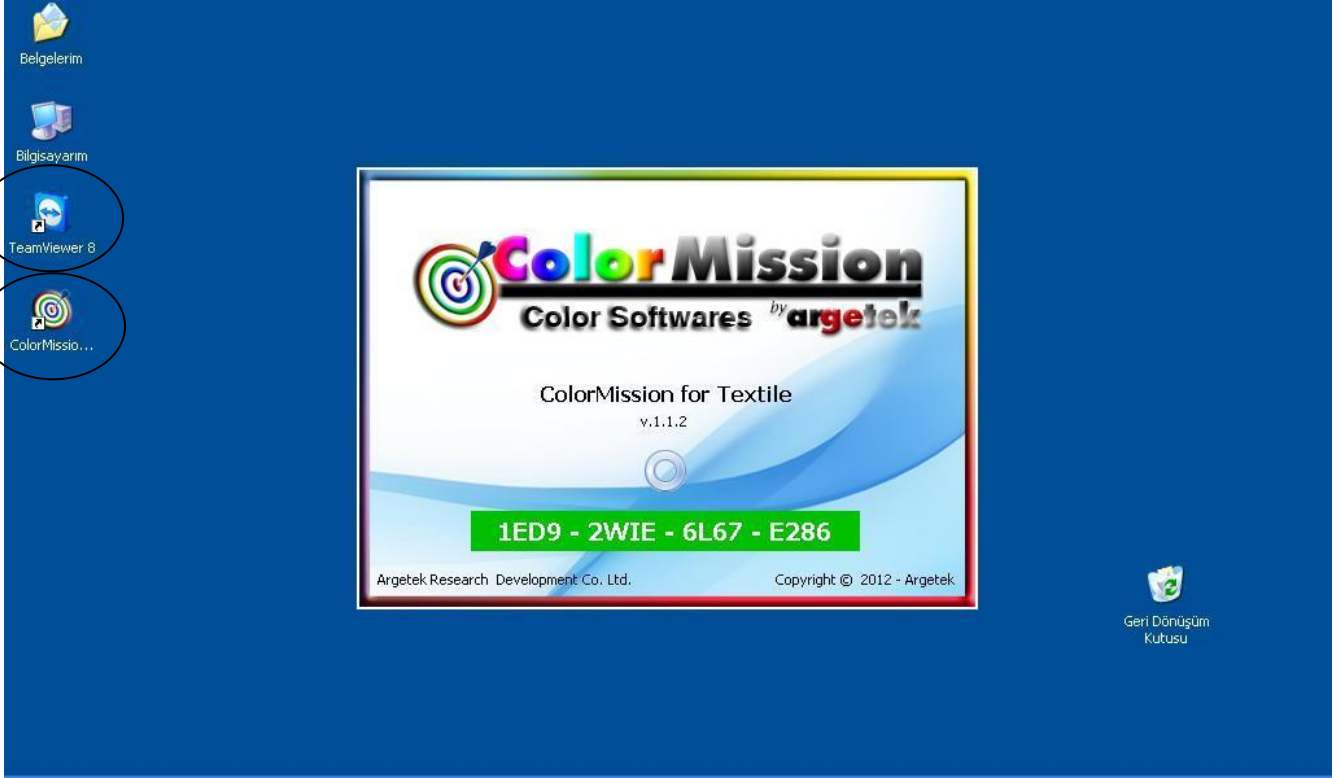


COLORMISSION®

KULLANIM KİTAPÇIĞI



Resim-1

TeamViewer simgesi teknik Problemlerinizde ve yazılım güncellemelerinde uzaktan masaüstü bağlantısı için kullanacağımız bir uygulamadır. Kullanılabilmesi için İnternete ihtiyaç duyulmaktadır.

Masaüstünde bulunan ColorMission.exe simgesi programın çalıştırılması için kullanılacaktır, Önce Spektrofotometre cihazınızı çalıştırın 5-10sn sonra bu *.exe'yi çift tıklayarak programı çalıştırabilirsiniz.

Programın çalıştırılmasının akabinde gözüken ekranda yeşil bant üzerindeki 16 haneli sayı ve harfler grubu yazılımınızın lisans kodudur. Yazılım, cihaz seri numarası ile eşleştirilmektedir. Bu nedenle aynı Lisans kodu birden fazla cihazda kullanılamaz.



Resim-2

*ColorMission yazılımları 2 farklı dil seçeneği sunmaktadır.

*ColorMission, Türkçe olarak yazılmış olup, İngilizceye sonradan çevrilmiştir.

* Yazılımın içerisinde hiçbir nokta da dil karmaşası yaşanmamaktadır.

Programı ilk kez çalıştırırken, öncesinde Denetim Masası / Bölge ve Dil Seçenekleri / Bölgesel Seçenekler / Özelleştir dizini kontrol edilmeli, aşağıda görselleri görüldüğü şekilde ayarlamalar yapılmalıdır.

* **ÖNEMLİ** Sayılar ve Para Birimi sekmelerinde bulunan Ondalık simge nokta(.), Basamak gruplandırma Simesi virgül(,) olarak değiştirilmelidir. Saat ayırıcı iki nokta üst üste (:), Tarih ayırıcı nokta(.) şeklinde olmalıdır.

Bölgesel Ayarları Özelleştir

Sayılar Para Birimi Saat Tarih

Örnek
Artı: 123.456.789.00 Eksi: -123.456.789.00

Ondalık simgesi: .
Ondalaktan sonraki basamak sayısı: 2
Basamak gruplandırma simgesi: ,
Basamak gruplandırma: 123,456,789
Eksi işareti simgesi: -
Eksi sayı biçimi: -1.1
Ondalık sayılarda öndeki sıfır göster: 0,7
Liste ayırıcı: ;
Ölçü sistemi: Metrik

Tamam İptal Uygula

Resim-3

Bölgesel Ayarları Özelleştir

Sayılar Para Birimi Saat Tarih

Örnek
Artı: 123,456,789.00 TL Eksi: -123,456,789.00 TL

Para birimi simgesi: TL
Artı para birimi biçimi: 1.1 TL
Eksi para birimi biçimi: -1.1 TL
Ondalık simgesi: .
Ondalaktan sonraki basamak sayısı: 2
Basamak gruplandırma simgesi: ,
Basamak gruplandırma: 123,456,789

Tamam İptal Uygula

Resim-4

Bölgesel Ayarları Özelleştir

Sayılar Para Birimi Saat Tarih

Örnek
Saat örneği: 13:18:06

Saat biçimi: SS:dd:ss
Saat Ayırıcı: :
AM Simgesi:
PM Simgesi:

Saat biçimi açıklaması
s = saat d = dakika s = saniye
s = 12 saat
S = 24 saat
ss, dd, ss = sayıların önünde sıfır kullanarak
s, d, s = sayıların önünde sıfır kullanmadan

Tamam İptal Uygula

Resim-5

Bölgesel Ayarları Özelleştir

Sayılar Para Birimi Saat Tarih

Takvim
2 haneli girilen yılları aşağıdaki yıllar arasında kabul et:
1930 ile 2029

Kısa tarih
Kısa tarih örneği: 18.04.2013
Kısa tarih biçimi: gg.aa.yyyy
Tarih ayırıcı: .
Uzun tarih
Uzun tarih örneği: 18 Nisan 2013 Perşembe
Uzun tarih biçimi: gg aaaa yyyy gggg

Tamam İptal Uygula

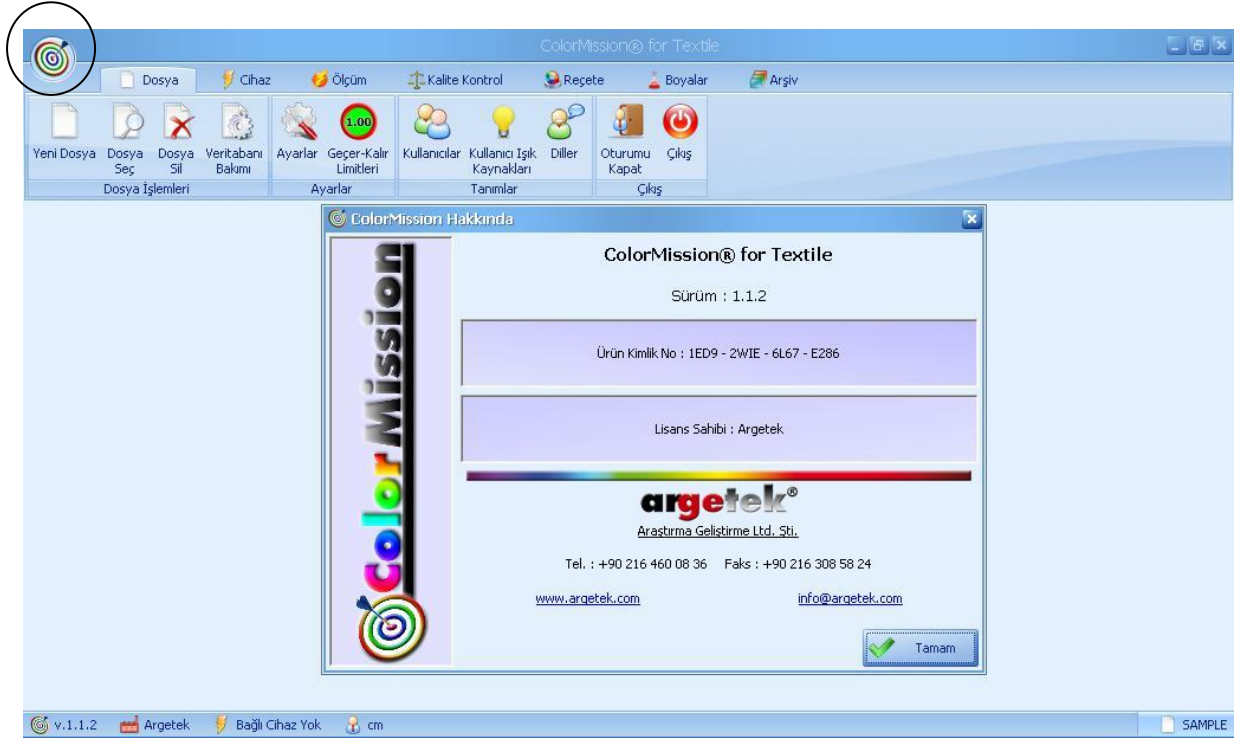
Resim-6



Programı ilk kez çalıştırırken Kullanıcı Adı otomatik olarak "cm" gelir, Parola da yine "cm" dir.

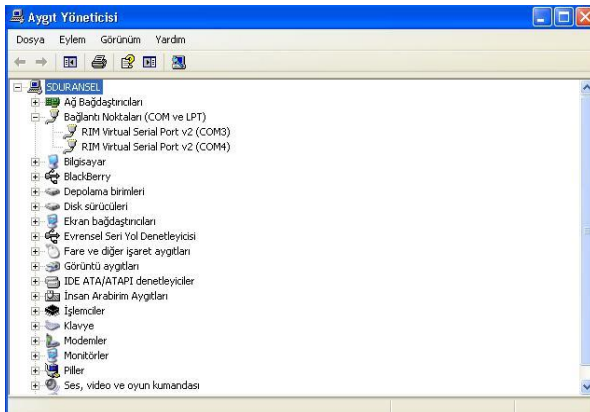
Programa giriş yaptıktan sonra Dosya/Kullanıcılar bölümünden kendi Kullanıcı Adlarınızı ve parolarınızı istediğiniz şekilde yetkiler atayarak oluşturabilirsiniz.

Resim-7



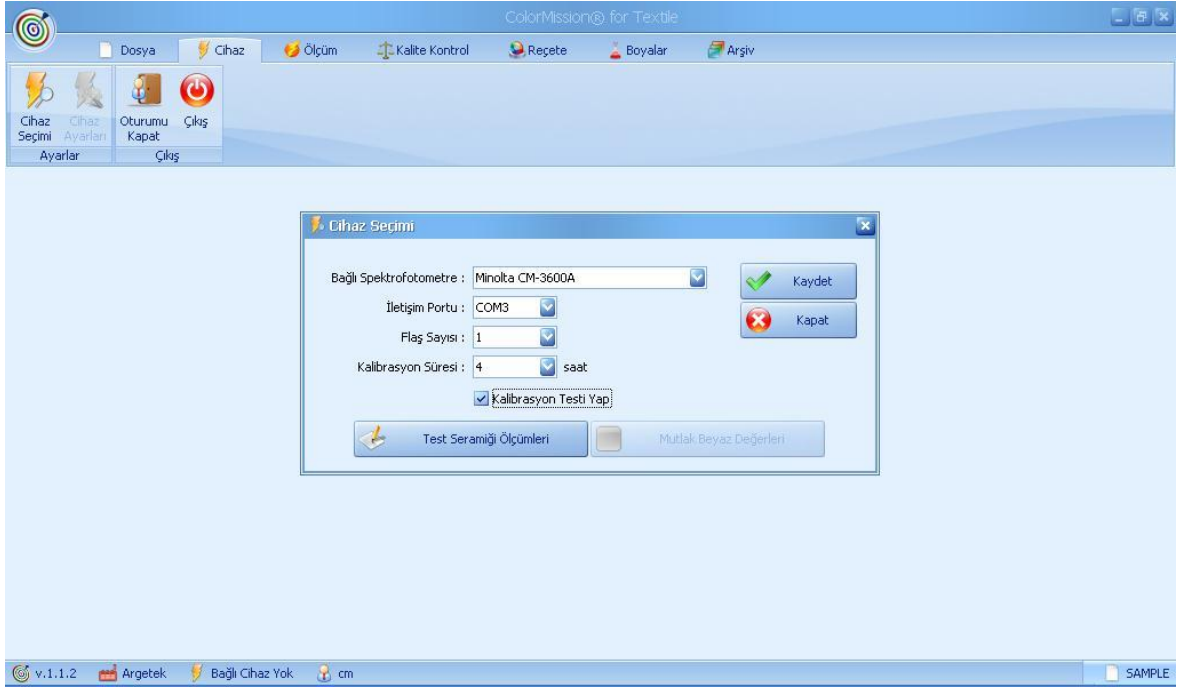
Resim-8

En üst sol köşe de bulunan program ikonuna tıklayarak Lisans detaylarınızı ve firma bilgilerimizi edinebilirsiniz. Programın en alt kısmında bulunan araç çubuğunda; Soldan sağa 1.bilgi yazılım versiyonunu, 2.bilgi lisans sahibinin adını, 3.bilgi bağlı bulunan cihaz marka ve modelini, 4.bilgi ise giriş yapılan kullanıcı adını verir, araç çubuğunun en sağ köşesindeki 5.bilgi ise içinde bulunulan çalışma dosyasının bilgisidir.



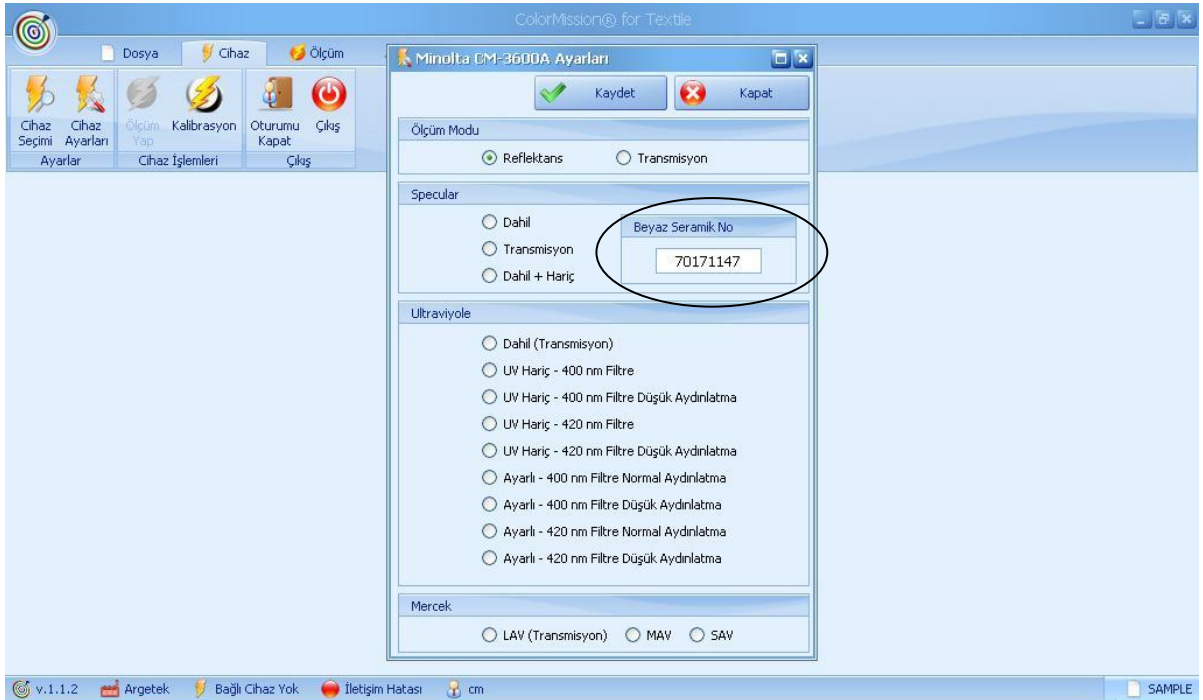
Resim-9

Bilgisayarım simgesine sağ tıklayarak, açılan menüden özellikleri seçeceğiz, donanım sekmesinden aygıt yöneticisinin içine gireceğiz ve Bağlantı noktaları bölümünde Minolta Spektrofotometre bağlantısının COM kaç görüldüğünü öğreneceğiz.



Resim-10

Cihaz/Cihaz Seçimi menüsünden bağlı bulunan cihazın ayarlarını belirtiyoruz. Bağlı spektrofotometre bölümünde açılır pencereden cihazımızın marka ve modelinin işaretliyoruz. Resim-9 da görüldüğü gibi öğrendiğimiz COM port bağlantı numarasını seçiyoruz. Flaş sayısı, ölçümde lambanın kaç kez çakmasını istediğinizi, Kalibrasyon Süresi ise cihazın ne kadar süre sonra tekrar kalibrasyon istemesi bilgisidir.



Resim-11



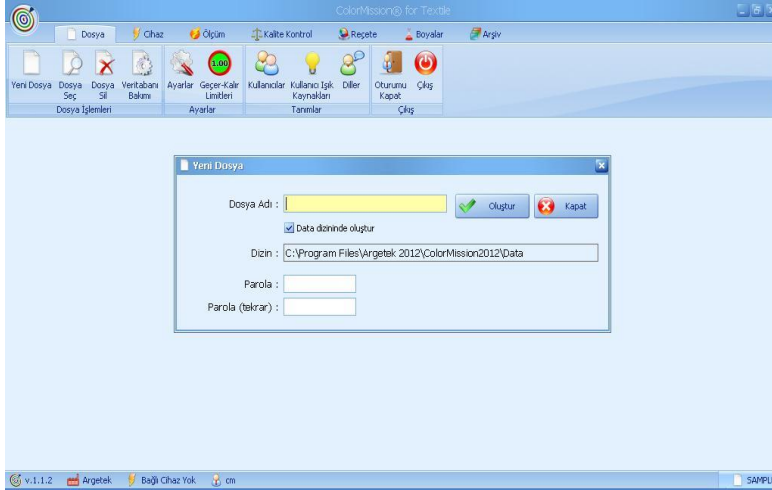
Resim-12

Cihaz/Cihaz Ayarları menüsünden ilk kullanımda Beyaz Seramik No bilgisi girilmelidir. (Resim-12)

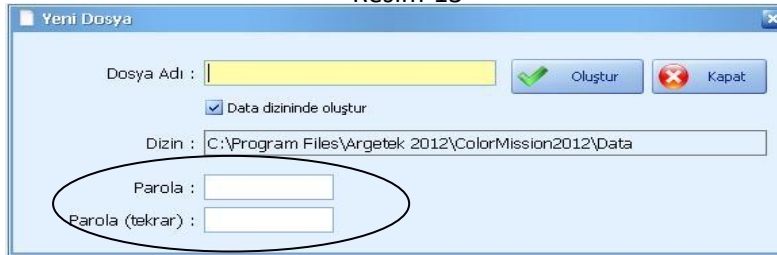
Ölçüm Modu: Materyal ölçümlerinde Reflektans, likit ölçümlerinde ise Transmisyon seçilmelidir. (Geçirgenlik)

Ultraviyole: Tekstilde UV filtre dahil modunda ölçüm yapılmalıdır. Diğer UV hariç ve Ayarlı ölçümler filtreleme metodu uygulandığında kullanılır.

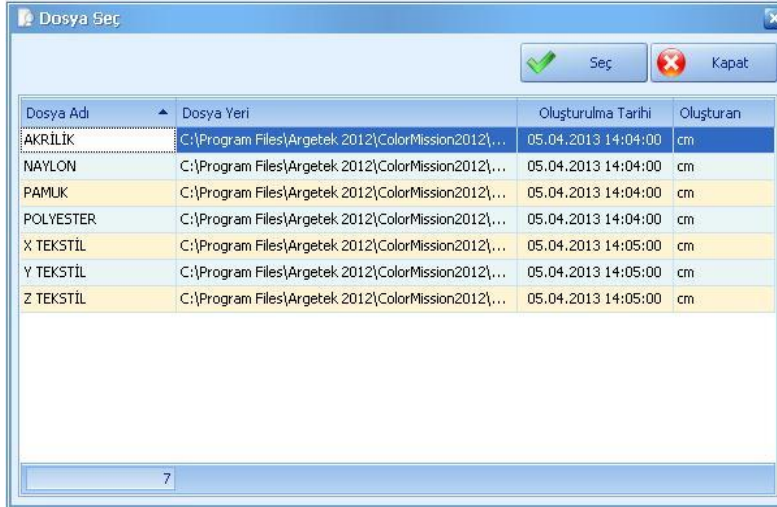
Mercek: Cihaz marka modeline göre mercek sayısı (ölçüm gözü) bulunur. Örneğin Minolta CM-3600A yada CM-3600D modellerinde 3 adet LAV,MAV,SAV gözleri mevcuttur,hangi gözde ölçüm yapılacak ise o göz seçeneği işaretlenmelidir.



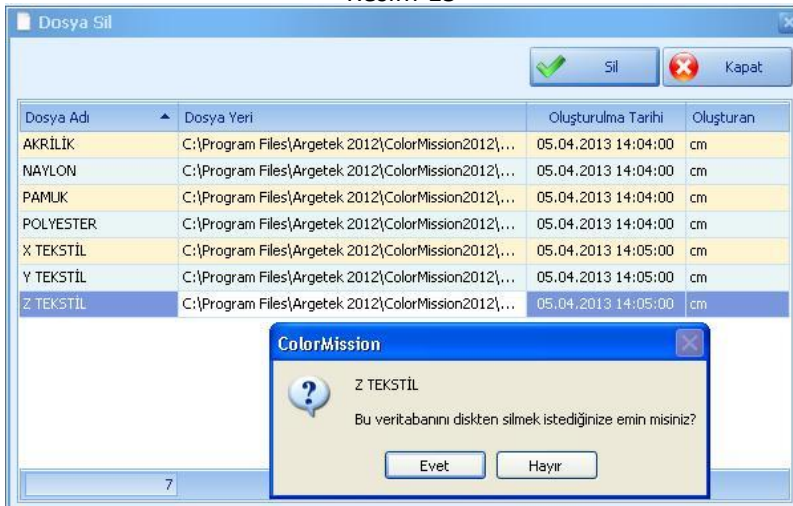
Resim-13



Resim-14



Resim-15



Resim-16

Ana menüde dosya sekmesi ve alt menüsünden yeni dosya seçeneğine tıkladığımızda içinde çalışılacak yeni dosyalar yaratabiliriz.

Tek bir dosya içinde tüm çalışmaları yapmak sistemin ağırlaşmasına sebep olabilir. Bu nedenle kullanılan kalitelere (polyester,pamuk, naylon..vs) veya müşteri isimlerine göre dosyalama yapılabilir.

Dosyalara parola koyarak, ulaşımı engelli hale getirebilirsiniz.

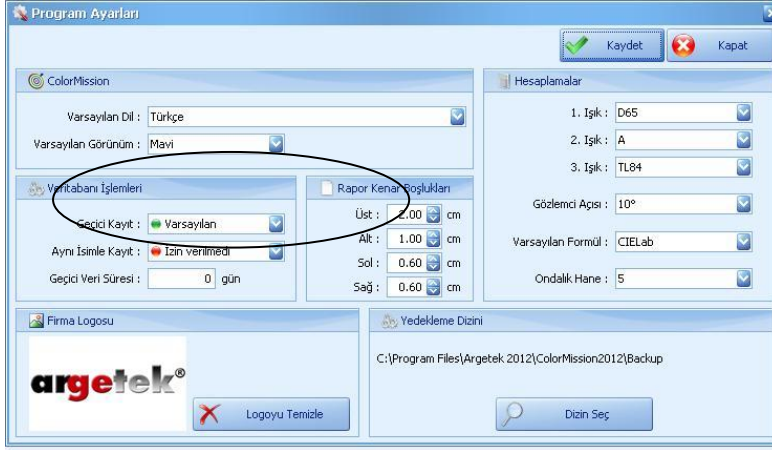
Dosya Seç menüsünden kullanmak istediğiniz dosyayı çift tıklayarak seçebilirsiniz. Seçim sonrası ana menüde, en altta bulunan araç çubuğunun sağ tarafındaki içinde çalışılan dosya adı bölümünün değiştiğini göreceksiniz.

Dosya sil menüsünden seçilen dosyayı çift tıklayarak silme işleminizi gerçekleştirebilirsiniz. Dosyayı sildikten sonra içerisinde bulunan tüm kayıtlarda beraberinde silinecektir. Ancak boya grubu/proses tanımlamalarınız ve içerisinde bulunan zemin+açılım çalışmalarınız ayrı bir bölüme kaydedildiğinden tüm dosyaların içerisinde bulunan boya gruplarınızın tamamını görebilirsiniz fakat tüm dosyalarınızı silseniz dahi boyalarınız silinmeyecektir.



Resim-17

Bu bölüm kullanıcı tarafından başlatılmamalıdır. Sistemin periyodik bakımlarında Argetek Ltd. görevlileri tarafından kullanılacaktır.

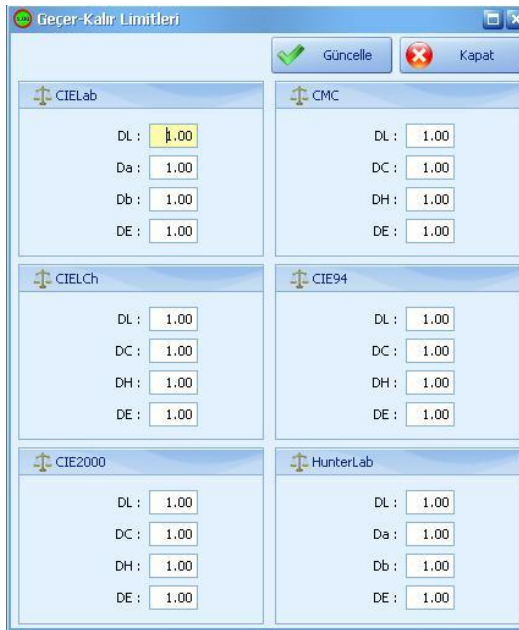


Resim-18

Programın çalışma ayarlarının yapıldığı ekrandır. Firma logosu bölümünden kendi şirket logonuzu seçerek raporlarınızın kendi logonuz ile basılmasını sağlayabilirsiniz. Yedekleme dizininin bulunduğu yere programdan her çıkışta otomatik olarak yapılan tüm kayıtlar yedeklenmektedir. Program içeriğinde tüm güncel ışık kaynakları ve Renk uzayları tanımlıdır.

Işık Kaynakları: A, A_M&S, C, CWF, D50, D55, D65, D65_M&S, D65_SPL, D75, D75_SPL, F02, F07, F11, Hor_SPL, TL83, TL84, TL84_M&S, TL85, U30

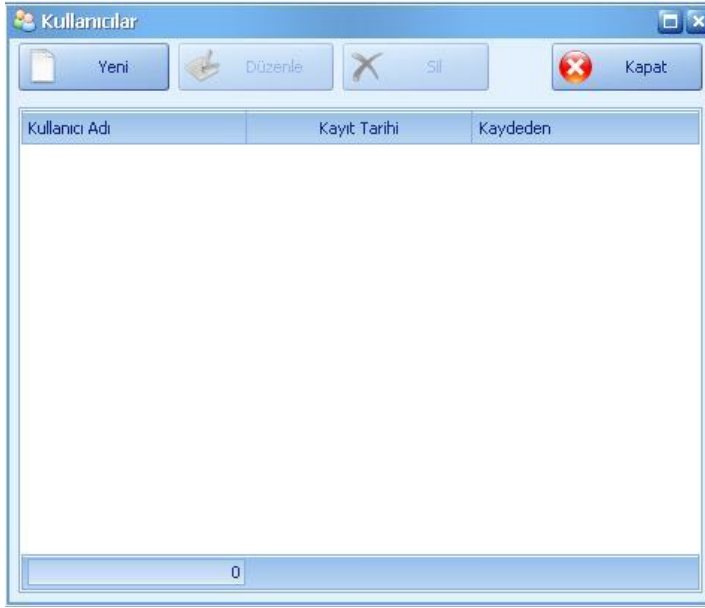
Renk Uzayları: CIELab, CIElch, CIE94 (1:1:1), CIE94 (2:1:1), CIE2000, CMC(1:1), CMC(2:1), HunterLab



Resim-19

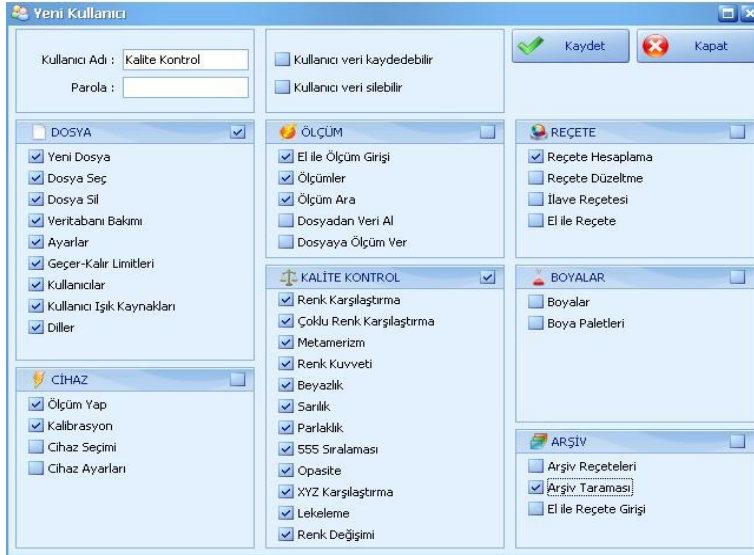
Her renk uzayı için ayrı ayrı DL, Da, Db ve DE geçer-kalır limitleri belirleyebilirsiniz.

Gireceğiniz değerler Kalite Kontrol ekranında Geçer-Kalır ifadeleri için belirleyicidir.



Resim-20

Kullanıcılar menüsünden yeni kullanıcı tanımlayabilir, kullanıcı yetkilerini düzenleyebilir veya silebilirsiniz.



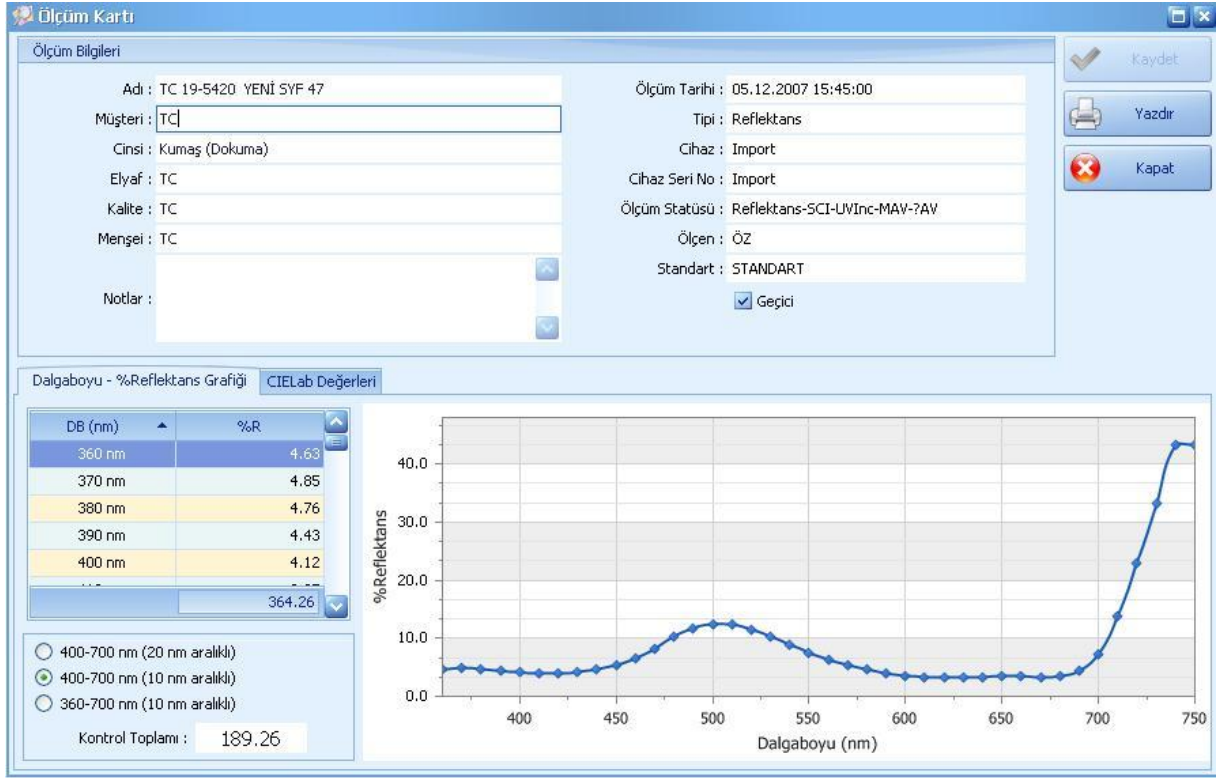
Resim-21

Yeni Kullanıcı yaratırken, öncelikle Kullanıcı Adı ve Parola bölümleri doldurulur. Sonrasındaysa kullanma yetkisi verilmek istenilen bölümlerin yanında bulunan kutucuklar işaretlenir.

Renk	Ölçüm Adı	Kayıt Tarihi	Tipi	Std./Num.	Geçici	Notlar
	TC 17-1614 YENİ SYF 30	10.10.2007 15:10:00	Reflektans	Standart	<input checked="" type="checkbox"/>	
	TC 17-1623 YENİ SYF 26	26.09.2007 16:22:00	Reflektans	Standart	<input checked="" type="checkbox"/>	
	TC 17-1633 YENİ SYF 25	18.09.2007 15:49:00	Reflektans	Standart	<input checked="" type="checkbox"/>	
	TC 17-1635 YENİ SYF 21	14.12.2007 10:06:00	Reflektans	Standart	<input checked="" type="checkbox"/>	
	TC 17-1641 YENİ SYF 21	18.09.2007 13:07:00	Reflektans	Standart	<input checked="" type="checkbox"/>	
	TC 17-1643 YENİ SYF 21	28.09.2007 16:40:00	Reflektans	Standart	<input checked="" type="checkbox"/>	
	TC 17-1644 YENİ SYF 21	28.09.2007 16:56:00	Reflektans	Standart	<input checked="" type="checkbox"/>	
	TC 17-1647 YENİ SYF 21	28.09.2007 16:34:00	Reflektans	Standart	<input checked="" type="checkbox"/>	
	TC 17-1654 YENİ SYF 21	28.09.2007 16:35:00	Reflektans	Standart	<input checked="" type="checkbox"/>	
	TC 17-1656 YENİ SYF 21	27.09.2007 17:32:00	Reflektans	Standart	<input checked="" type="checkbox"/>	

Resim-22

Resim-22, Ölçüm/Ölçümler sekmesinden, çalışılan dosya içerisindeki tüm ölçümlerinize ulaşabilirsiniz. En alt araç çubuğunun sol köşesinde kayıtlı toplam ölçüm sayınızı görebilirsiniz. Her hangi bir ölçümün üzerine tıklayıp göster dediğinizde seçili rengin Renk kartına ulaşabilir ve renge ait tüm detayları görebilirsiniz. (Resim-23)



Resim-23

Resim-23, Ölçümler bölümündeki tüm ölçümlerinizi üzerindeyken göster diyerek ölçüm kartını görüntüleyebilirsiniz.

Renk	Ölçüm Adı	Kayıt Tarihi
TC 11-0103	YENİ SYF 01	06.07.2007 12:26:00
TC 11-0104	YENİ SYF 01	06.07.2007 12:30:00
TC 11-0105	YENİ SYF 01	10.07.2007 14:03:00
TC 11-0107	YENİ SYF 01	06.07.2007 12:37:00
TC 11-0205	YENİ SYF 53	28.08.2007 13:37:00
TC 11-0304	YENİ SYF 48	28.08.2007 13:33:00
TC 11-0410	YENİ SYF 53	28.08.2007 13:35:00
TC 11-0507	YENİ SYF 01	10.07.2007 14:21:00
TC 11-0510	YENİ SYF 13	27.08.2007 13:05:00
TC 11-0601	YENİ SYF 01	10.07.2007 14:00:00
TC 11-0602	YENİ SYF 01	06.07.2007 12:34:00
TC 11-0603	YENİ SYF 02	13.07.2007 13:22:00
TC 11-0604	YENİ SYF 01	10.07.2007 14:25:00

Renk	Ölçüm Adı	Kayıt Tarihi
TC 11-0105	YENİ SYF 01	10.07.2007 14:03:00
TC 11-0304	YENİ SYF 48	28.08.2007 13:33:00
TC 11-0601	YENİ SYF 01	10.07.2007 14:00:00

Resim-24


Resim-24, Dosyalar arası transfer menüsü, kayıtlı tüm dosyalar arasında veri alışverişini sağlamayı sağlar.

Resim-25

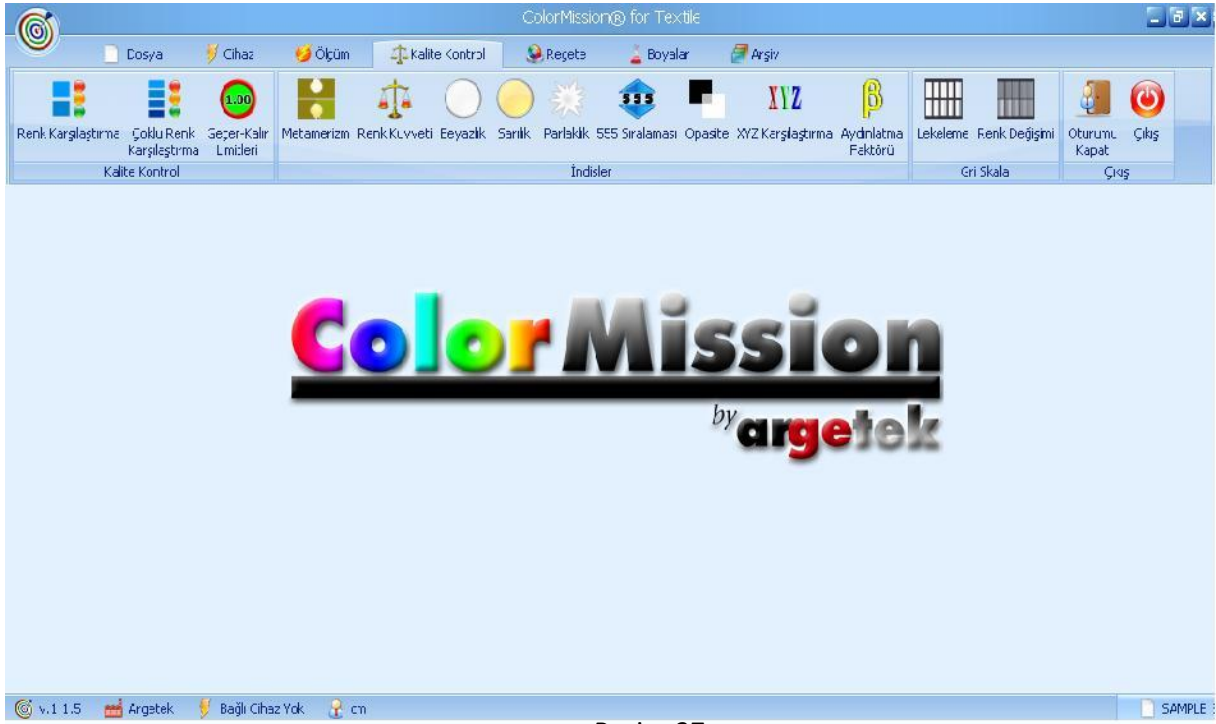
Resim-25, el ile ölçüm girişi menüsü Reflektans (yansımaya), XYZ, CIE Lab, CIE LCh değerlerini el ile girerek renk tanımlayabileceğiniz ekrandır.

Resim-26

Resim-26, Ölçüm ana menüsünün altında bulunan Dosyadan Veri Al ve Dosyaya Veri Ver bölümleri Minolta, Datacolor, Macbeth ve X-Rite cihazlarının altında kullanılan tüm yazılımların verilerini ColorMission yazılımına aktarmayı veya ColorMission dan çıkan veriyi istenilen formata dönüştürerek diğer yazılımlara aktarmayı sağlar.

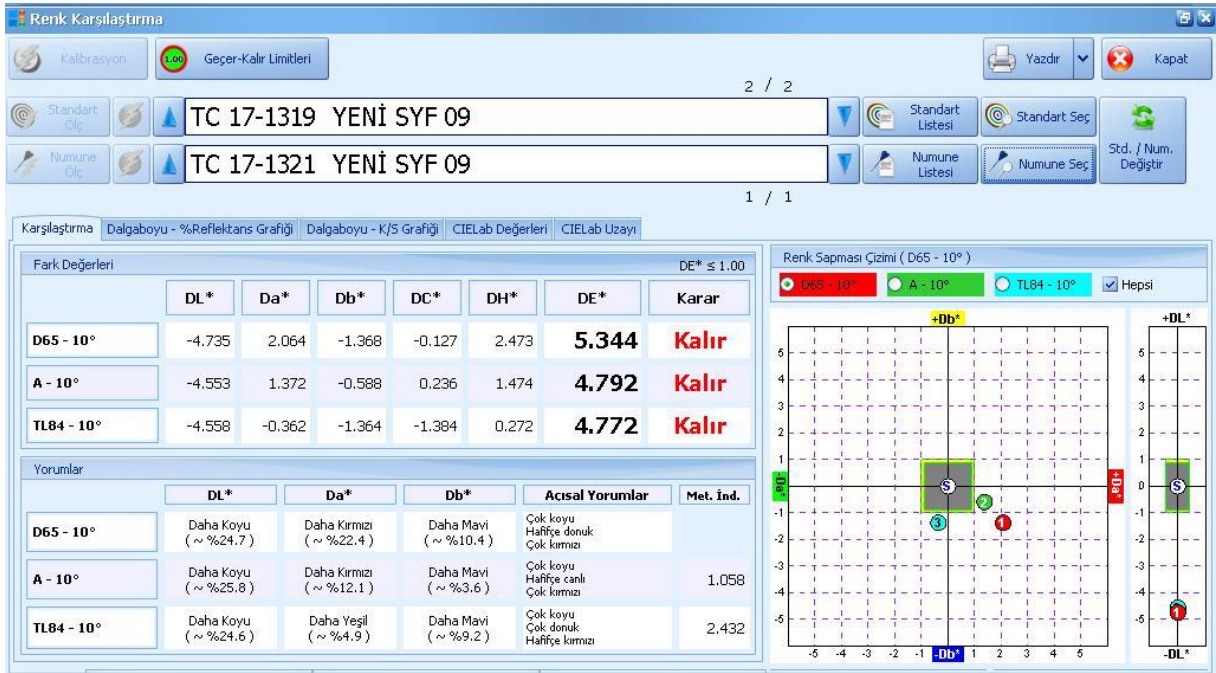
Alınacak dosya bölümünde dizinin yanında bulunan  tuşuna tıklayarak çevrilemek istenilen dosya seçilir, yükleme yapılır ve çıkan listeden almak istediğiniz kayıtları seçerek Bilgileri Al tuşuna tıklayarak işlemi sonlandırabilirsiniz.

Önemli Not: Alınan veriler o an çalışılan seçili dosyanızın içerisine aktarılacaktır. Öncelikle yeni dosya yaratıp boş bir dosyanın içerisine verilerinizi almanızı tavsiye ederiz.




Resim-27

*Resim-27, Kalite Kontrol menüsü ana ekranıdır.



Resim-28

Kalite Kontrol menüsünün alt sekmesi olan Renk Karşılaştırma ekranında 1 Standart ile 1 Numune arasında renk mukayesesi yapılır. Standart Ölç veya Numune Ölç ikonlarından detaylı ölçüm,  ikonlarından ise hızlı ölçüm yapabilirsiniz. Seçili standart rengin altında yapılan numune ölçümleri o standart ile eşleşir ve daha sonraki çalışmalarda standart seçildiği anda altında o standarta karşılık yapılan numune ölçümleri otomatik olarak ekrana gelir.

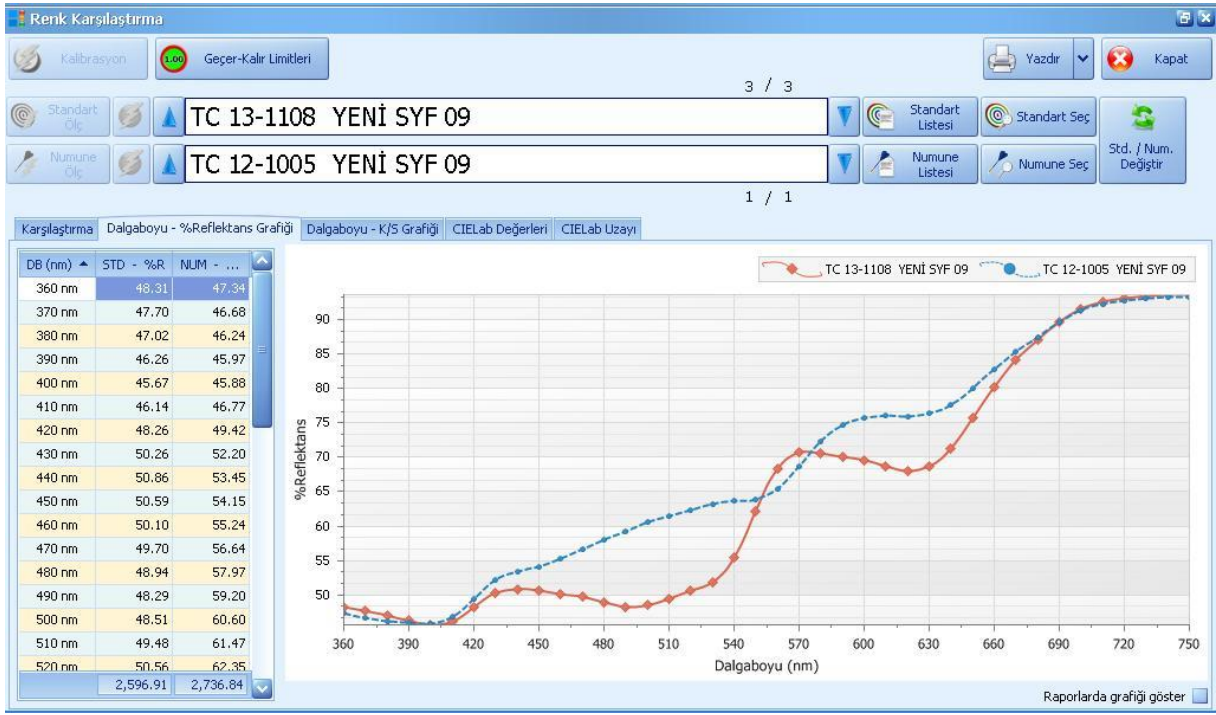
Renk Yorumlamaları, her zaman numune renk standart renge göre yapılır.

Yorumlamalarda şunlara dikkat edilir;

L değeri (+) ise numune standarta göre daha açık, (-) ise numune standarta göre daha koyu.

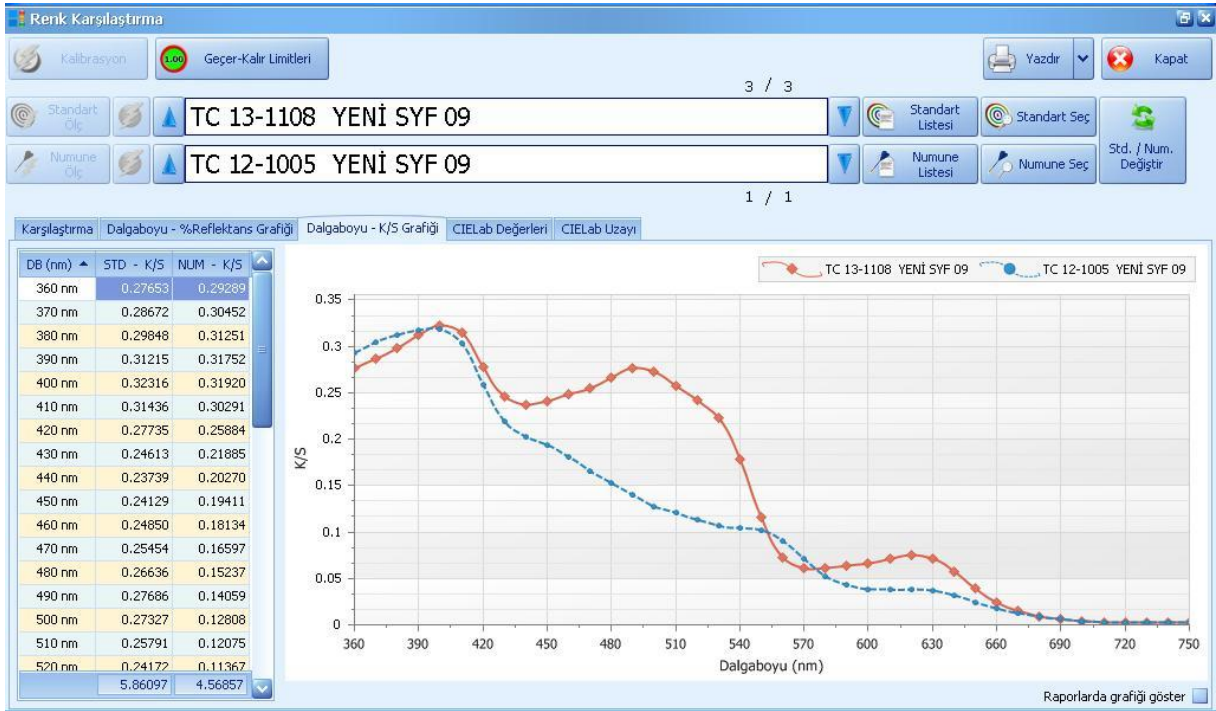
a değeri (+) ise numune standarta göre daha kırmızı, (-) ise numune standarta göre daha yeşil.

b değeri (+) ise numune standarta göre daha sarı, (-) ise numune standarta göre daha mavi.



Resim-29

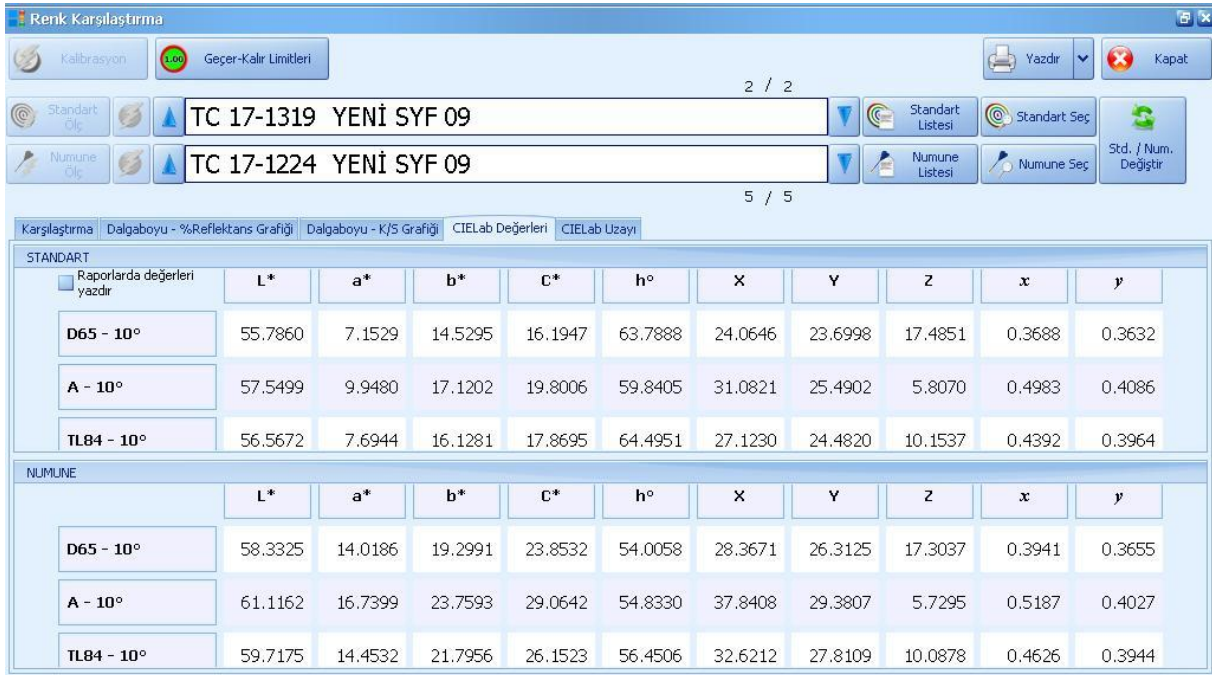
*Resim-29, Dalgaboyu - %Relektans grafiğini gösterir.



Resim-30

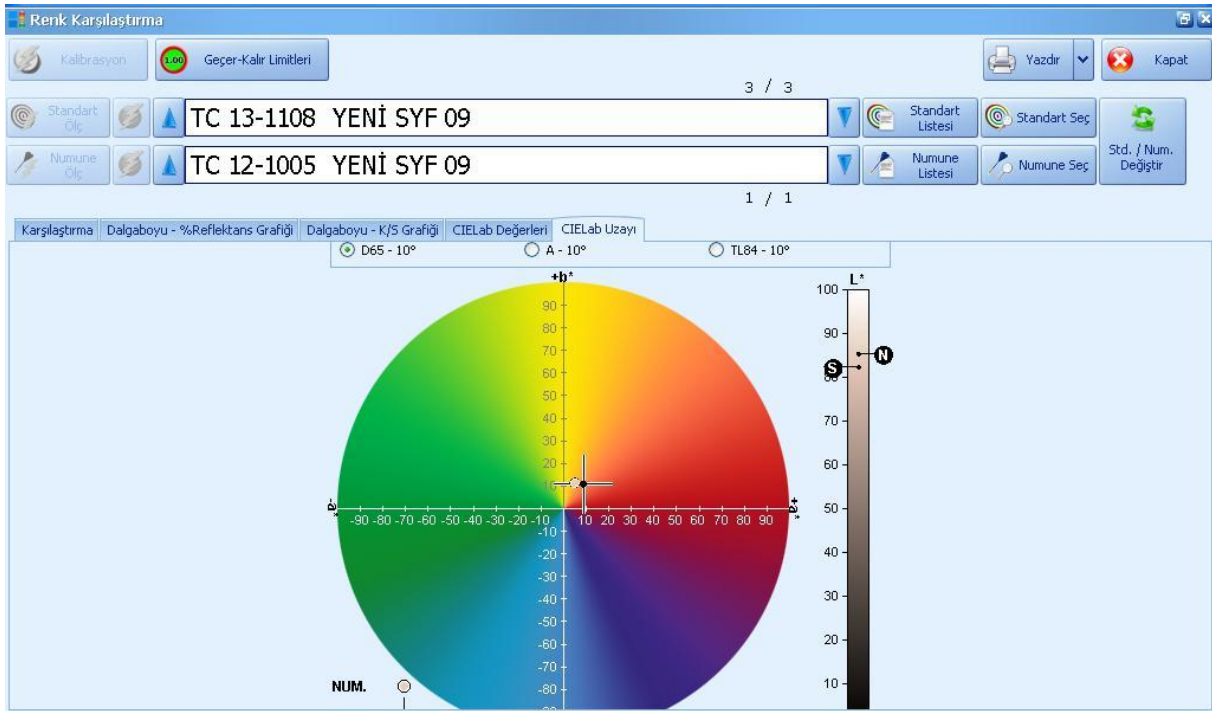
*Resim-30, Dalgaboyu - K/S grafiğini gösterir.

%R Yansıma, K/S ise absorpsiyon grafiğidir. Grafik üzerinde Kırmızı standartı, mavi numuneyi gösterir. Her iki doğrunun üst üste olması durumunda DE değeri sıfırdır.



Resim-31

*Resim-31, Standart ve Numune için ayrı ayrı CIELab değerlerini gösterir.



Resim-32

*Resim-32, Bu diyagramda (CIELab Uzayı) standart ve numunenin tristimulus eksenindeki yerleri gösterilmektedir.

Renk	Ölçüm Adı	Kayıt Tarihi	Tipi	Std./Num.	Geçici	Notlar
	TC 15-6317 YENİ SYF 51	28.09.2007 15:16:00	Reflektans	Standart	<input checked="" type="checkbox"/>	
	TC 16-6138 YENİ SYF 51	28.09.2007 15:14:00	Reflektans	Standart	<input checked="" type="checkbox"/>	
	TC 16-6240 YENİ SYF 51	28.09.2007 15:12:00	Reflektans	Standart	<input checked="" type="checkbox"/>	
	TC 15-0545 YENİ SYF 51	28.09.2007 15:09:00	Reflektans	Standart	<input checked="" type="checkbox"/>	
	TC 16-6339 YENİ SYF 51	28.09.2007 14:41:00	Reflektans	Standart	<input checked="" type="checkbox"/>	
	TC 16-6444 YENİ SYF 51	28.09.2007 14:38:00	Reflektans	Standart	<input checked="" type="checkbox"/>	
	TC 16-3907 YENİ SYF 35	27.09.2007 17:34:00	Reflektans	Standart	<input checked="" type="checkbox"/>	
	TC 17-1656 YENİ SYF 21	27.09.2007 17:32:00	Reflektans	Standart	<input checked="" type="checkbox"/>	
	TC 16-1349 YENİ SYF 18	27.09.2007 17:30:00	Reflektans	Standart	<input checked="" type="checkbox"/>	
	TC 18-1448 YENİ SYF 19	27.09.2007 17:28:00	Reflektans	Standart	<input checked="" type="checkbox"/>	

Resim-33

*Resim-33, Standart Seç veya Numune Seç ikonlarına tıkladığınızda çalıştığınız dosyanın altındaki tüm kayıtlar açılır ve istenilen renk seçilerek standart veya numune olarak atanır.

Renk	Ölçüm Adı	Kayıt Tarihi
	TC 17-6229 YENİ SYF 49	25.12.2007 17:11:00
	TC 17-1319 YENİ SYF 09	25.12.2007 09:41:00
	TC 13-1108 YENİ SYF 09	25.12.2007 08:56:00

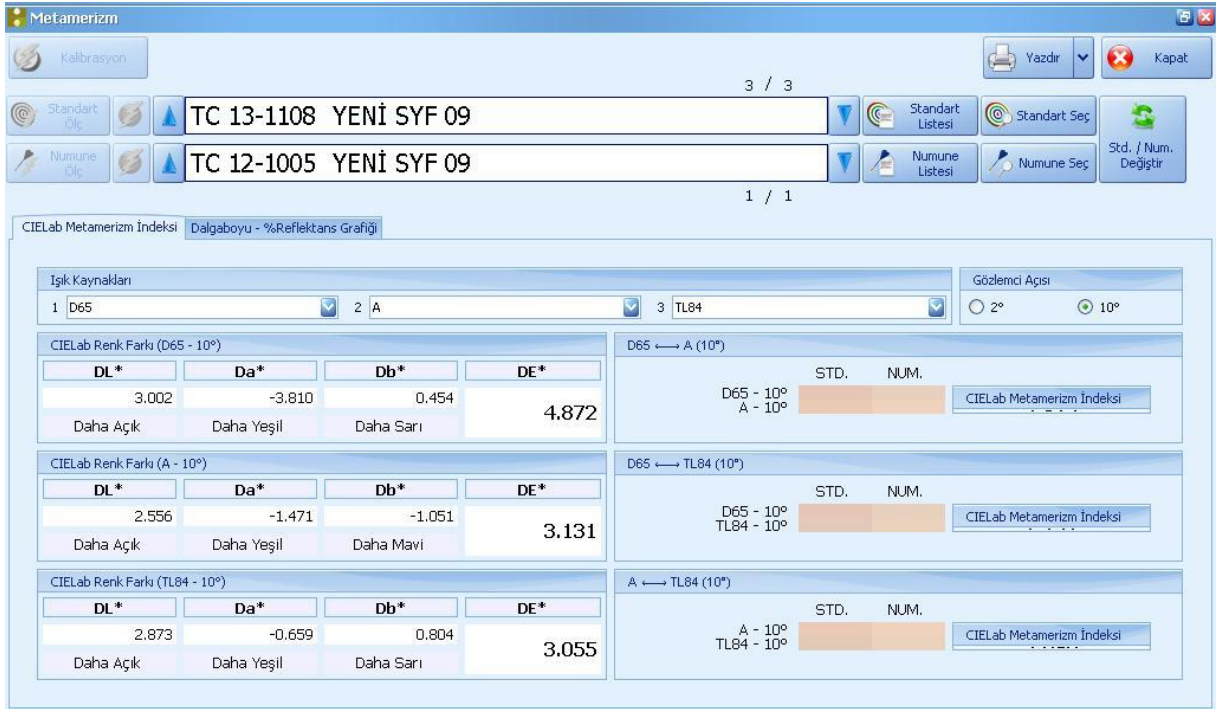
Resim-34

*Resim-34, Standartları Listele ikonuna tıkladığınızda, çalıştığınız dosyanın altındaki kayıtlı standartlar açılır, Numune Listesi ikonuna tıkladığında ise standart olarak seçili renge karşılık daha önce atanmış numunelerin listesi açılır.



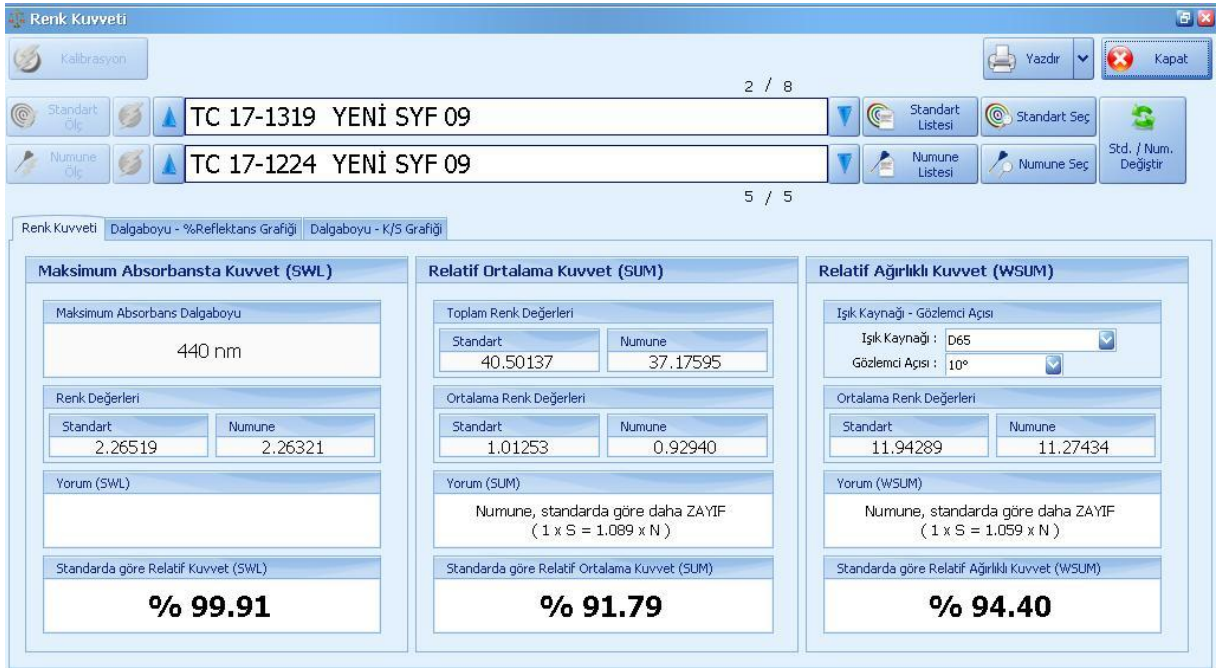
Resim-35

*Resim-35, Ana menüden Kalite Kontrol seçeneğinin altında bulunan Çoklu renk karşılaştırma ekranında 1 standart karşılığında 30 taneye kadar numune ölçülebilir, tek ekran üzerinde görüntüleyebilir, rapor alabilir, lotlama yapabilir ve değerlendirme sonuçlarını kıyaslayabilirsiniz. Grafik üzerinde daha önceden belirleyeceğiniz 3 ayrı ışık kaynağı üzerinde renklerin standarta göre hangi noktalara düştüğünü görebilirsiniz.



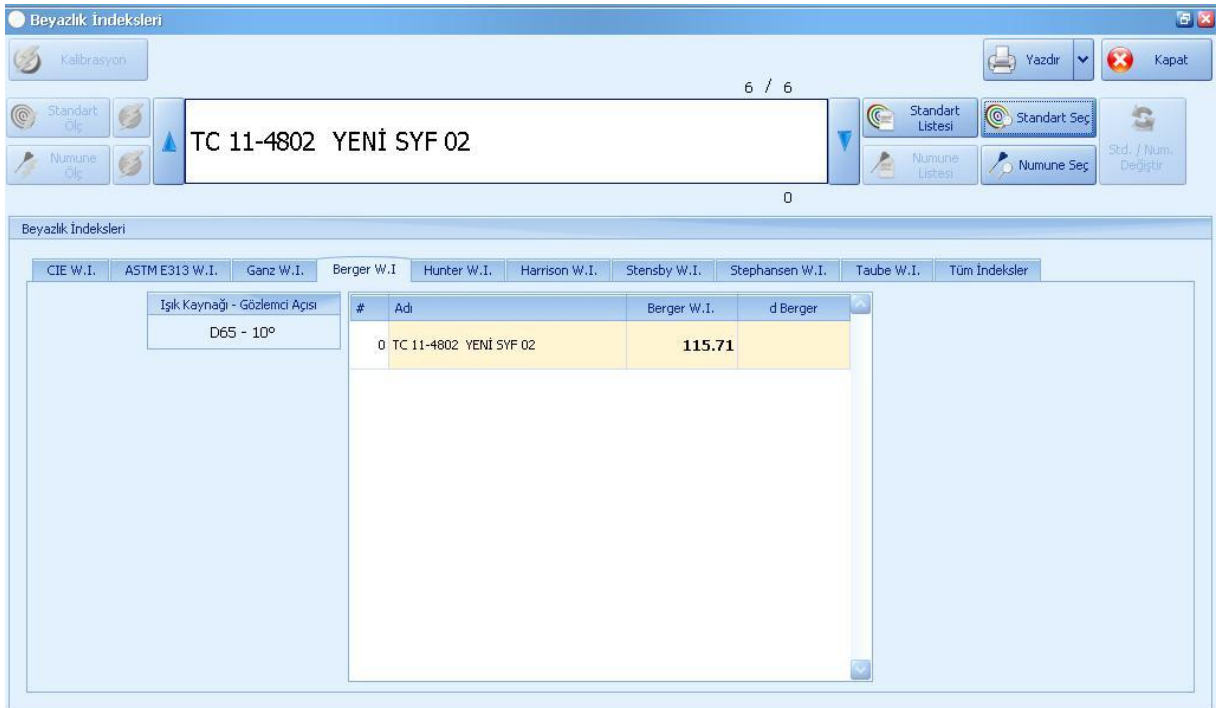
Resim-36

*Resim-36, Ana menüden Kalite Kontrol seçeneğinin altında bulunan Metamerizm ekranında, belirleyeceğimiz 3 farklı ışık kaynağı arasında standart ile numunenin metameri farkını görebilirsiniz. Metamer renkleri farklı ışık kaynakları altında farklı renk ve remiyon eğrilerine sahiptirler. Normal olarak x ve y renk değerleri eşit olan iki renk aynı kabul edilir. Fakat x,y değerlerinin aynı olmasına rağmen, farklı ışık kaynakları altındaki remiyon eğrileri farklı olan renkler metameri özelliğine sahiptir. CIELab Metamerizm İndeksi değeri 1.2'nin altında ise metameri yok, değer 1.2'nin üzerine çıkmaya başladıkça metameri var olarak yorumlanır. Burdan da anlaşılacağı üzere **Metameri sınır değeri : 1.2'dir.**



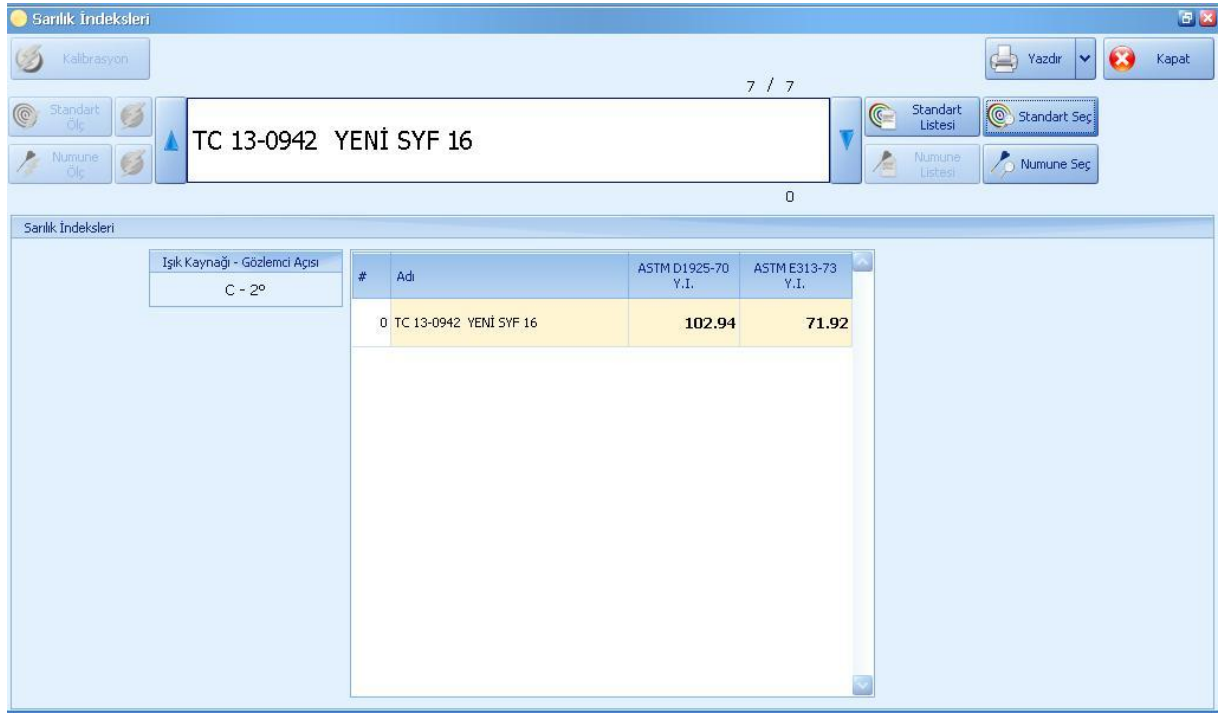
Resim-37

*Resim-37, Ana menüden Kalite Kontrol seçeneğinin altında bulunan Renk Kuvveti ekranında, boyarmaddelerinizin çekim kuvvetlerini görebilirsiniz. Farklı partilerden gelen veya ayrı firmalara ait boyarmaddelerin birbiri ile aynı olup olmadığını kontrol edebilirsiniz. Nüans eşitsizliği numunenin standarta göre farkı şeklinde yorumlanır. Örneğin %99.91 çıkan bir değer üzerinde numune standarta göre %0.09 kadar daha zayıf şeklinde veya %101 çıkan bir değer üzerinde numune standarta göre %1 kadar daha güçlü şeklinde yorumlama yapabilirsiniz.



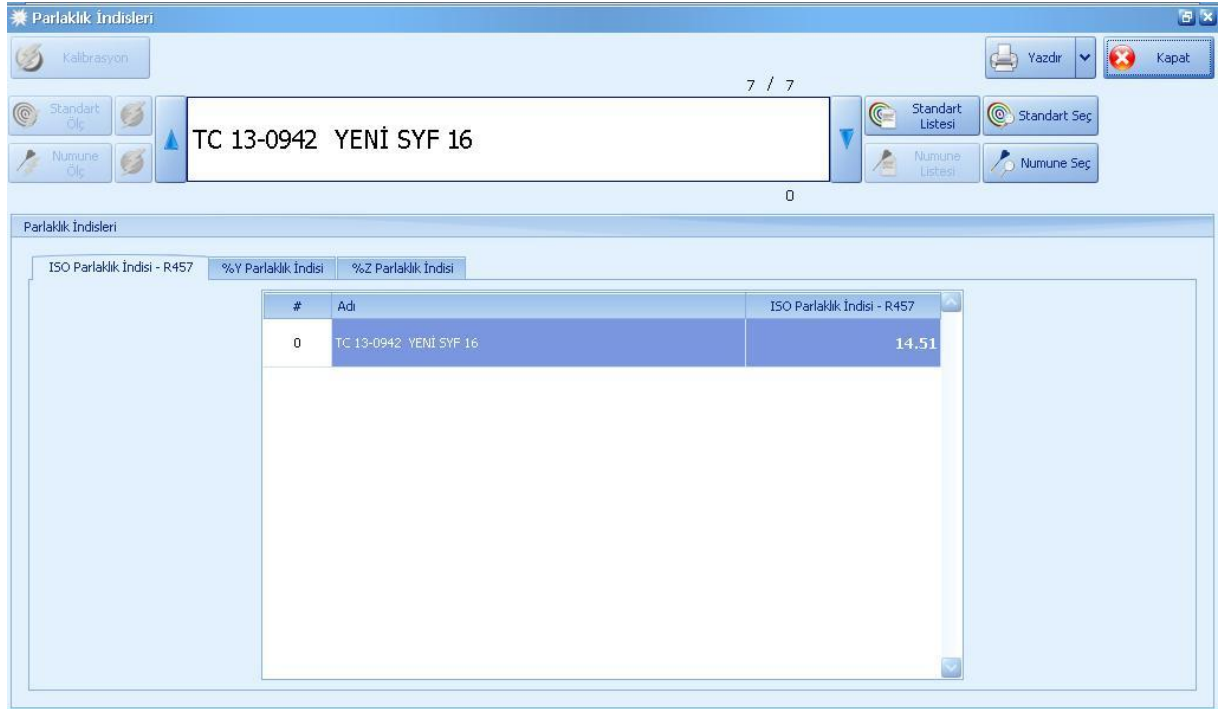
Resim-38

*Resim-38, Ana menüden Kalite Kontrol seçeneğinin altında bulunan Beyazlık indeksleri ekranında, beyaz renklere optikliğe bakabilirsiniz. En çok kullanılan **Berger W.I. indeksine göre değer 100'ün üzerinde ise beyazın optik demektir.**



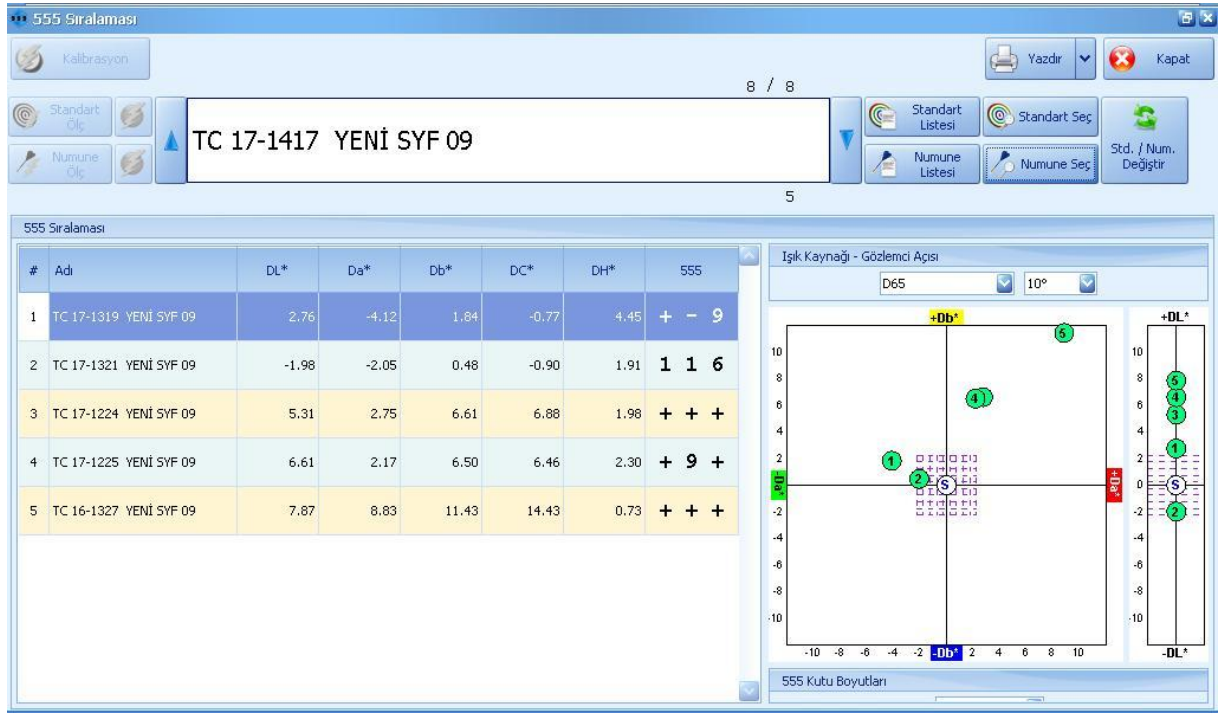
Resim-39

*Resim-39, Ana menüden Kalite Kontrol seçeneğinin altında bulunan Sarılık indeksleri ekranında, renkteki sarılığa veya ışığa uzun süre maruz kalma durumundaki sararmaya bakılır. Negatif bir sarılık değeri mavimsi görünür gösterir iken pozitif sarılık değerleri, varlığı ve sarılık büyüklüğünü gösterir.



Resim-40

*Resim-40, Ana menüden Kalite Kontrol seçeneğinin altında bulunan parlaklık indeksleri ekranında, renk üzerindeki parlaklık faktörünü görebilirsiniz. Gün Işığı Parlaklık İndeksine göre Az (Kabul edilebilir.) 16-18 Daha fazla 20-22, Rahatsız edici 24-26, Aşırı rahatsız edici 28 ve yukarı kabul edilir.



Resim-41

*Resim-41, Ana menüden Kalite Kontrol seçeneğinin altında bulunan 555 sıralaması ekranı da bir kalite kontrol metodudur. 555 metodunda birinci hane L, ikinci hane a ve üçüncü hane b parametresini temsil eder. L,a,b parametrelerini her biri için için birer aralık (basamak) belirlenir. Standart ile numune arasındaki L,a ve b farkları bu belirlenen basamak değerlerinin içerisinde ise fark 555 olarak kabul edilir. Eğer L,a,b parametreleri bu sınırları aşıyor ise aşma miktarı, basamak değerine bölünür ve aşmanın tamsayısının pozitif yönde veya negatif yönde olduğuna bakılarak ilgili parametreye ait hanedeki sayı o kadar ötelenir.

Örneğin; Standart için L=50 a=4 ve b=3.5 olsun

Numune için L=52 a=4.2 ve b=2.9 olsun.

Bu durumda DL=2 DA=0.2 ve DB=-0.6 olacaktır.

555 basamaklarını da L için 0.5 b için=0.5 ve a=0.5 vermiş olalım.

Bu durumda DL değeri 2 birim/0.5=4 brim sapmıştır. O halde L=5+4=9 olmalıdır.

Aynı şekilde DA değeri 0.2/0.5=0.4 brim sapmıştır. Tamsayı kısmı 0 olduğundan a=5+0=5 olmalıdır.

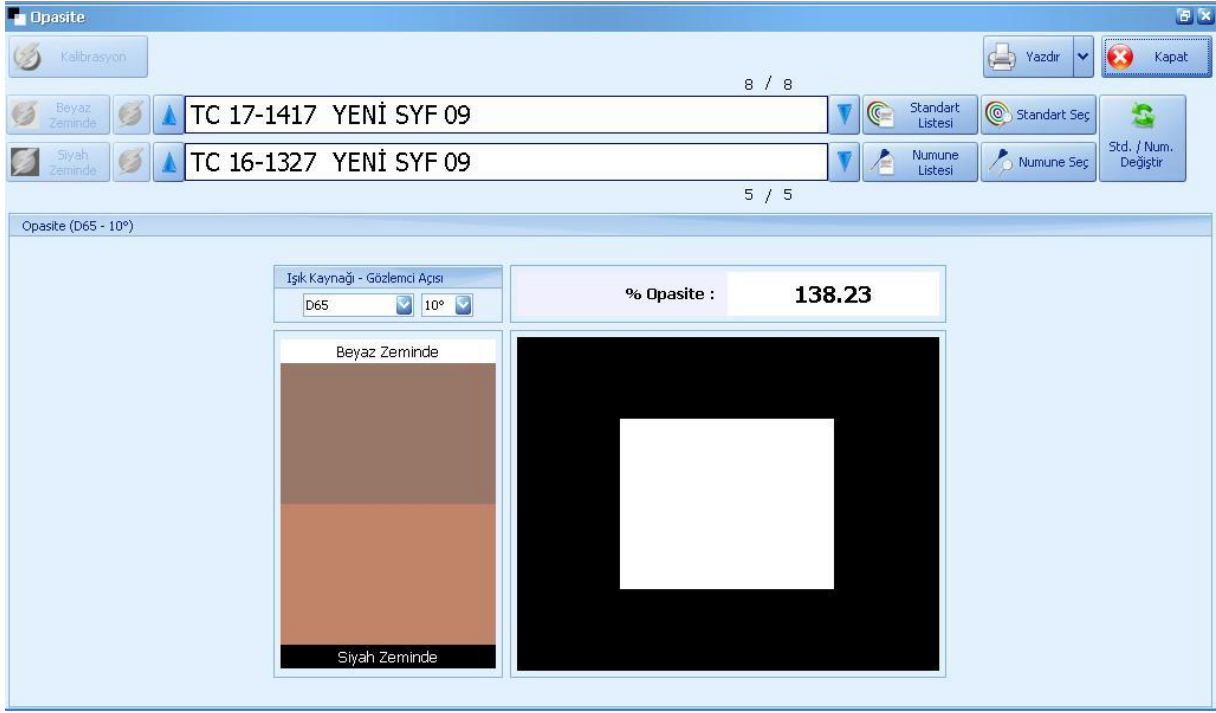
Son olarak DB değeri -0.6/0.5=-1.2 brim sapmıştır. Tamsayı kısmı -1 olduğundan b=5-1=4 olacaktır.

O halde bu iki rengin 555 sıralama değeri 954 olmalıdır.

555 renk sıralamasında hangi aralıkların kabul edileceğini genelde müşteriler belirtir. Örneğin

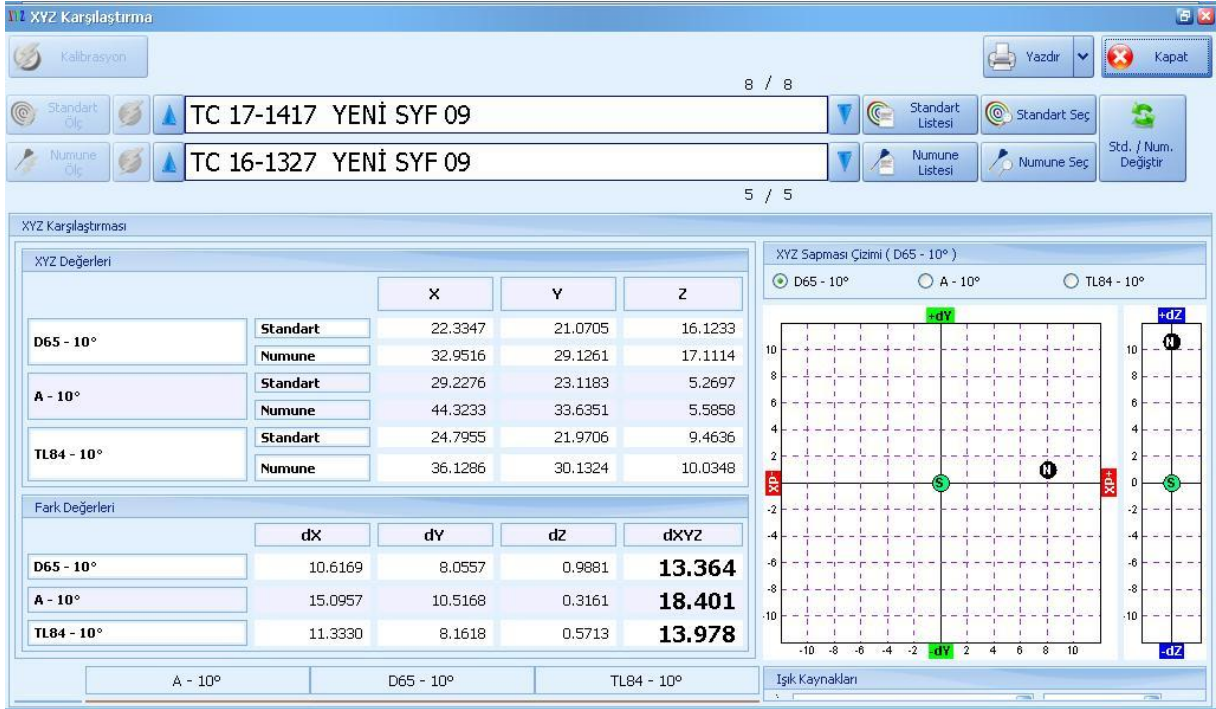
bazı müşteriler 655-555 aralığını kabul ederken bazıları 666-444 aralığını kabul edebilirler.

Günümüzde çokça kullanılsa da 555 metodu yürürlüktedir.



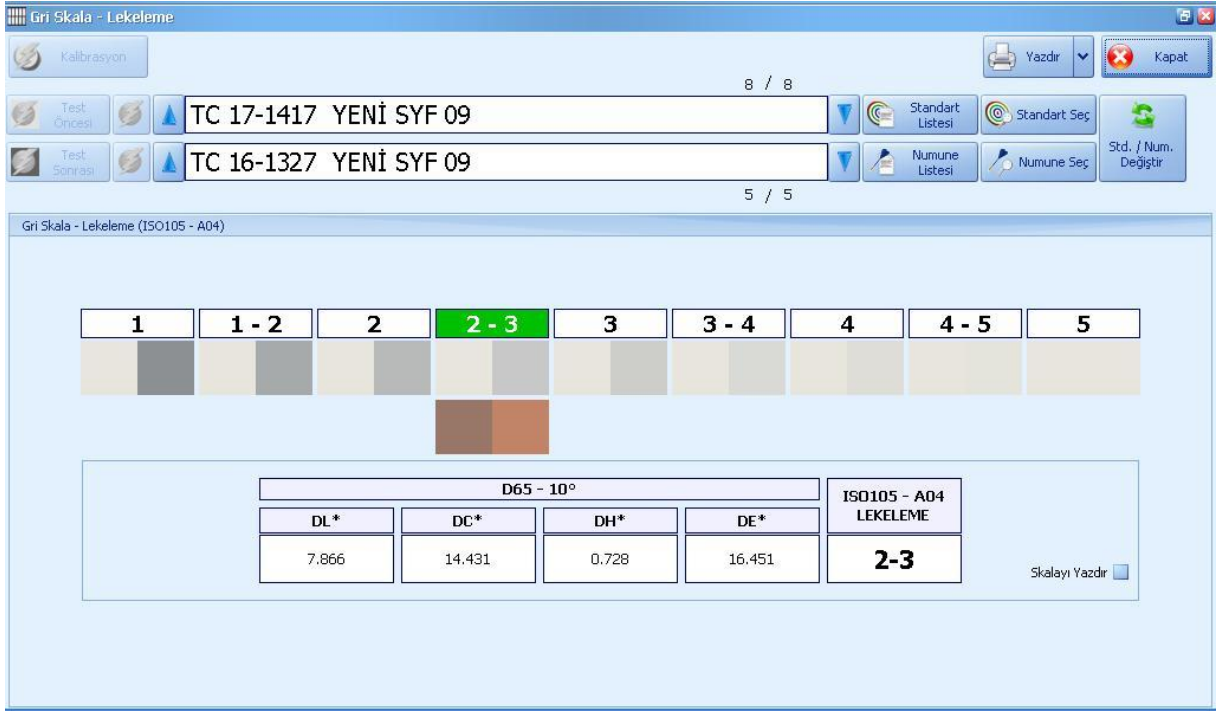
Resim-42

*Resim-42, Ana menüden Kalite Kontrol seçeneğinin altında bulunan opasite ekranında, örtücülük testi yapılır. **% Opasite değeri 96'nın üzerinde ise örtücülük iyi anlamına gelir.**



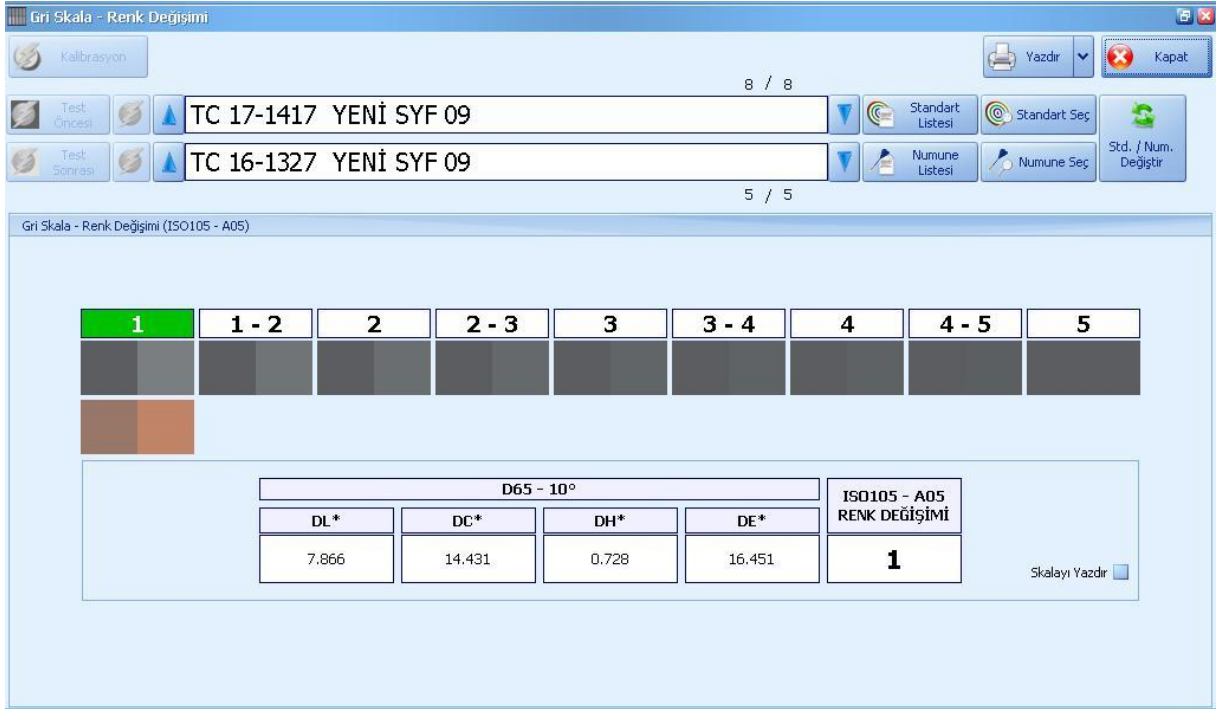
Resim-43

*Resim-43, Ana menüden Kalite Kontrol seçeneğinin altında bulunan XYZ Karşılaştırma ekranında, standart ve numune arasındaki farkı sayısal olarak görebilirsiniz. XYZ değerleri, tıpkı Lab veya reflektans (yansıma) değerleri gibi rengin renk uzayındaki yerini saptayan matematiksel değerlerdir.



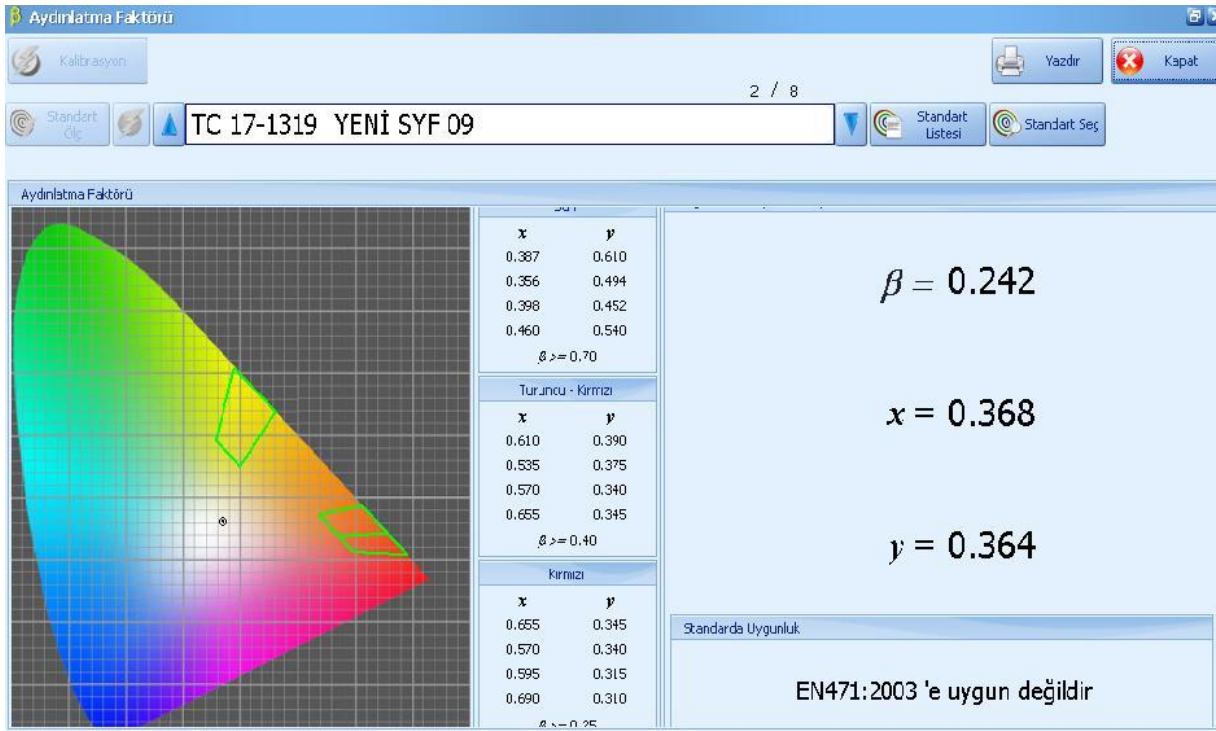
Resim-44

*Resim-44, Ana menüden Kalite Kontrol seçeneğinin altında bulunan Gri Skala Lekeleme ekranında, sürtme haslığı sonrası testleri yapabilirsiniz.



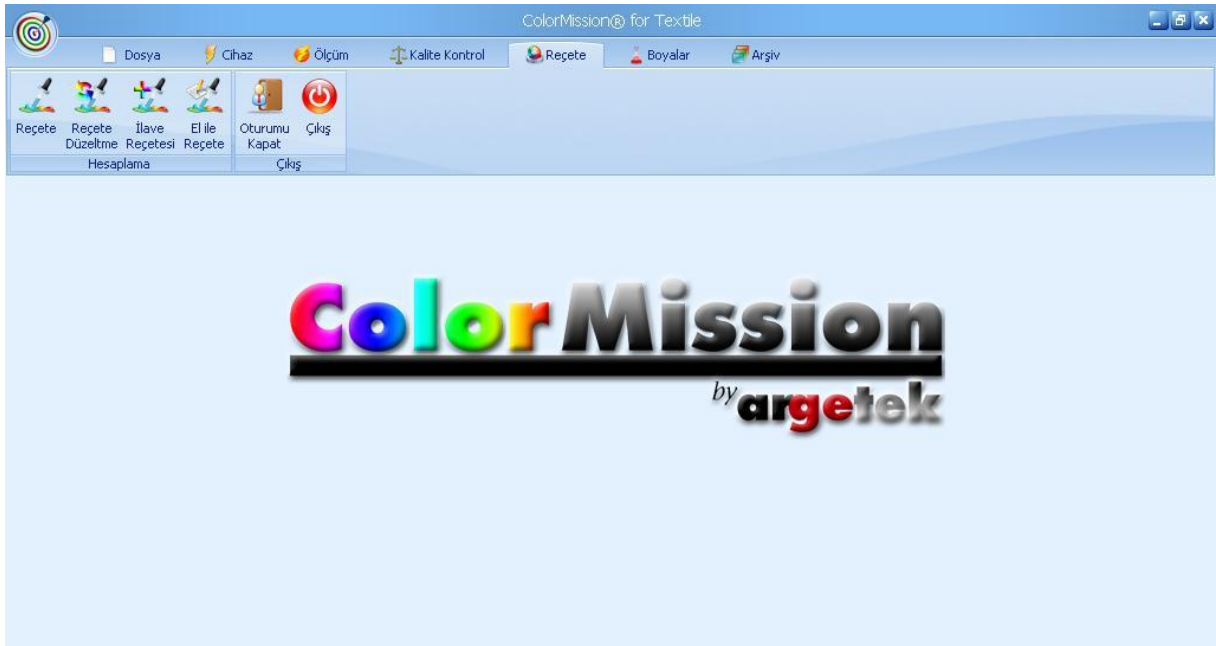
Resim-45

*Resim-45, Ana menüden Kalite Kontrol seçeneğinin altında bulunan Gri Skala Renk değişimi ekranında, yıkama haslığı sonrası testleri yapabilirsiniz.



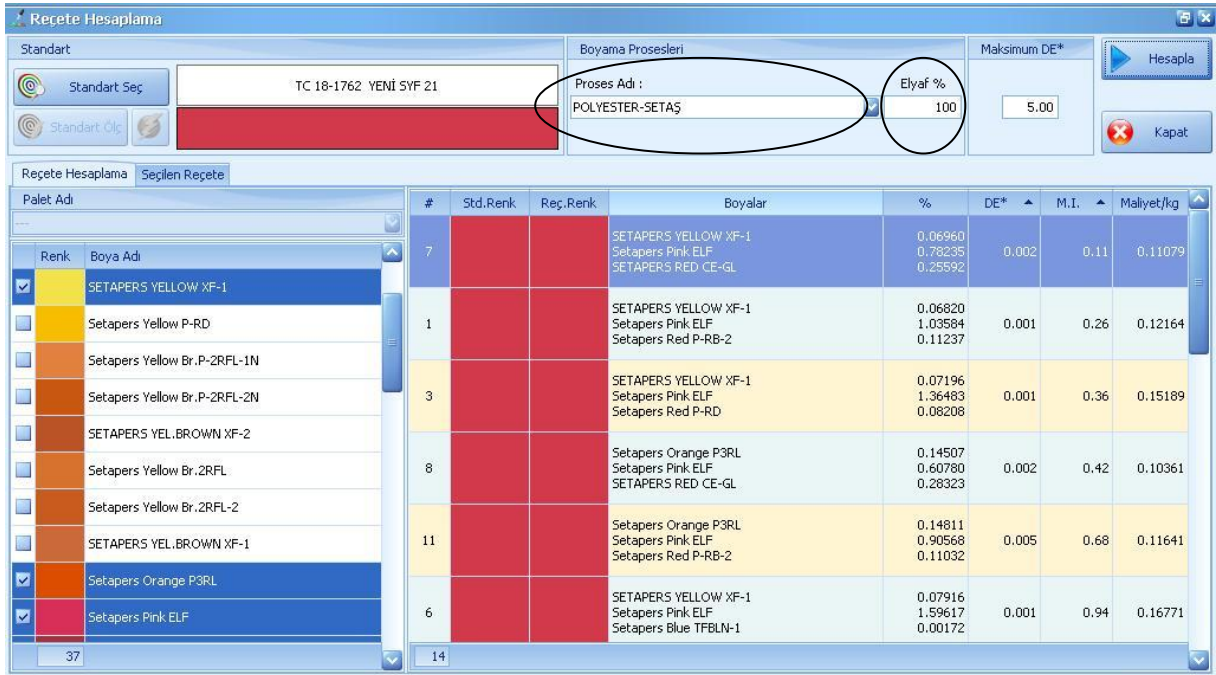
Resim-46

*Resim-46, x ve y ile hesaplanan EN471:2003 standardına göre β (beta) faktörünün görüldüğü ekrandır.



Resim-47

*Resim-47, Reçete ekranının genel görüntüsüdür. Bu menüden DE,maliyet ve metameriye göre otomatik reçete alabilir, Lab. için reçetelerinizi düzeltebilir, işletme için ilave reçete alabilir ve el ile mevcut reçeteleriniz üzerinde atışlar yaparak DE değerinizin istenilen sınırlara yaklaşmasını izleyebilirsiniz.



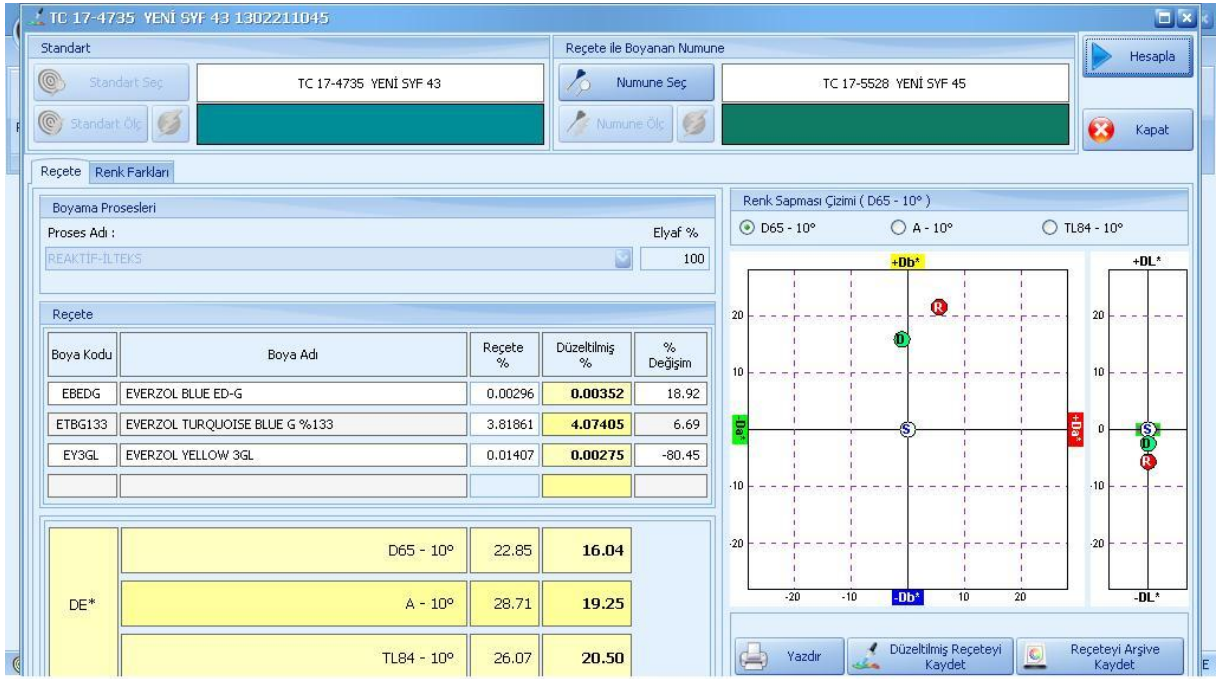
Resim-48

Resim-48, Reçete ekranının altındaki menülerden reçete ikonunu tıkladığınızda seçtiğiniz prostedeki belirleyeceğiniz boyarmaddelerden değişik kombinasyonlarda DE, Metameri ve maliyete göre otomatik reçeteler alabilirsiniz. Örneğin, Polyester-Pamuk karışımı materyal için polyester boya renklerinin tanımlı olduğu prosteden reçete istiyorsanız Elyaf % miktarı kısmına karışımdaki polyester miktarını yazmalısınız. Maksimum DE bölümünden üst limit kaç kadar reçeteler vermesini istediğinizi belirtebilirsiniz. Reçete vermeyen isteklerinizde bu bölümü yükselterek boyarmaddelerinizin renk için uygunluğunu gözlemleyebilirsiniz.



Resim-49

*Resim-49, Sistemin otomatik olarak verdiği reçeteler üzerinden size uygun olanını seçtiğinizde karşınıza çıkacak ekrandır. Bu bölümden seçili reçeteyi yazdırabilir veya kaydedebilirsiniz.



Resim-50

*Resim-50, Reçete ekranının altındaki menülerden Düzeltme Reçetesi ikonunu tıkladığınızda kaydedilmiş bir renk reçetesi üzerinden, boyanan renge düzeltme isteyebilirsiniz.

#	Std.Renk	Reg.Renk	Boylar	%	DE*	M.I.	Maliyet/kg
1			Setapers Pink ELF Setapers Red P-RD Setapers Red P-2G(4)-1	0.51742 0.09013 0.29586	0.011	0.674	0.09034
3			SETAPERS RED F-3B5	1.29586	2.845	0.852	0.12959
8			Setapers Pink ELF Setapers Red P-RD SETAPERS CRIMSON XAF	0.73391 0.21832 0.01887	4.467	0.876	0.09711
11			Setapers Red P-2G(4)-1	0.70512	4.688	0.893	0.07051
2			Setapers Pink ELF Setapers Red P-2G(4)-1	0.75498 0.28031	1.951	0.911	0.10353
13			Setapers Pink ELF Setapers Red P-RD	0.90045 0.17982	4.808	1.076	0.10803

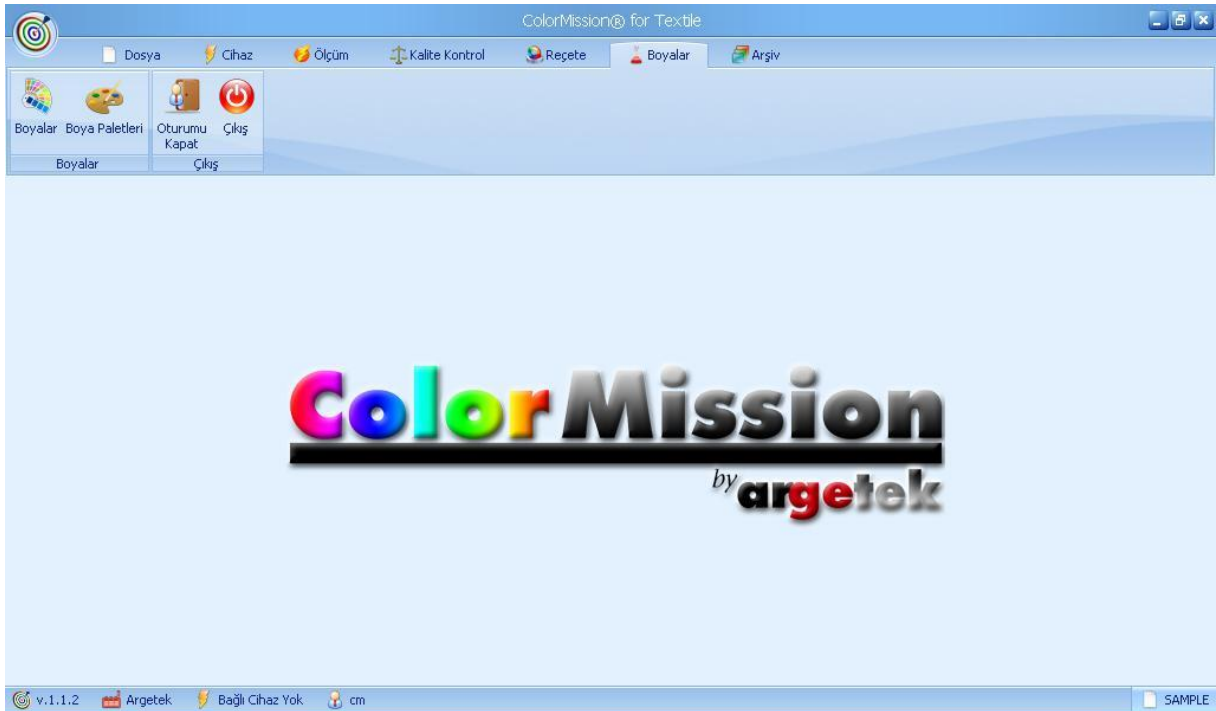
Resim-51

*Resim-51, Reçete ekranının altındaki menülerden İlave Reçetesi ikonunu tıkladığınızda, işletmede boyanmış renk üzerine mevcut reçeteden ilave isteyebilirsiniz.



Resim-52

*Resim-52, Reçete ekranının altındaki menülerden El ile Reçete ikonunu tıkladığınızda, elinizde hazır bulunan veya otomatik reçete ile aldığınız bir rengin boyarmaddelerinde %1, %5, %10 arttır veya eksilt şeklinde atışlar yaparak rengin DE değerinin nereye gittiğini görebilirsiniz. Bu bölümü kullanmak için sırasıyla öncelikle standart rengimizi sonra proses ve prosesin altından boyalarımızı seçip boyaların mevcut %C değerlerini girmeliyiz. En son olarak da boyalar üzerinde %1-5-10'luk atışlar yaparak DE değerini aşağıya çekmenin yollarını aramalıyız.



Resim-53

*Resim-53, Boyalar menüsünün ana ekranıdır. Bu bölümde Boyalar alt sekmesine tıkladığınızda sistemde kayıtlı tüm prosesler ile altındaki zemin ve açılım çalışmalarını görebilirsiniz, Boya Paletleri bölümünden ise sık kullandığınız boya kombinasyonlarını palet isimleri vererek gruplandırabilir daha sonrasında reçete ekranından tek tek boyaları seçmek yerine istediğiniz palet ismini seçerek o kombinasyonu bir kerede ekrana taşıyabilirsiniz.

Proses Adı	Proses Tipi	Zemin	Kayıt Tarihi	Son Güncelleme	Kaydeden
DİREKT-CLARIANT	Çektirme (%)	Bleached Cotton Knit 1	05.12.2012 12:27	05.12.2012 12:27	cm
DİSPERS-CLARIANT	Çektirme (%)	PES JARSE	02.01.2013 09:50	02.01.2013 09:51	cm
NYLON-CLARIANT LANASYN	Çektirme (%)	PA66 Nylsuisse knit Qual.906	05.12.2012 12:34	05.12.2012 12:34	cm
NYLON-CLARIANT NYLOSAN	Çektirme (%)	PA66 Nylsuisse knit Qual.906	05.12.2012 12:35	05.12.2012 12:35	cm
NYLON-CLARIANT OPTILAN	Çektirme (%)	PA66 Nylsuisse knit Qual.906	05.12.2012 12:36	05.12.2012 12:36	cm
NYLON-SETAŞ	Çektirme (%)	%100 Nylon	27.11.2012 11:13	28.11.2012 09:59	cm
POLYESTER-DYSTAR	Çektirme (%)	DyStar PES Zemin	28.11.2012 10:43	28.11.2012 11:31	cm
POLYESTER-İLTEKS	Çektirme (%)	% 100 POLYESTER	27.12.2012 16:27	27.12.2012 16:27	cm
POLYESTER-SETAŞ	Çektirme (%)	%100 PES İnterlok	27.11.2012 11:29	28.11.2012 10:00	cm
REAKTİF-ALFA	Çektirme (%)	Zemin BB	22.11.2012 17:54	24.11.2012 18:08	cm
REAKTİF-CLARIANT KASARLI ÖRME	Çektirme (%)	Bleached Cotton Knit	05.12.2012 12:06	05.12.2012 12:26	cm
REAKTİF-CLARIANT KONTİNÜ	Emdirme (g/L)	Bleached Cotton Renforce	05.12.2012 12:03	05.12.2012 12:05	cm
REAKTİF-CLARIANT MERSERİZE ÖRME	Çektirme (%)	Mercerized Cotton Knit	05.12.2012 12:08	05.12.2012 12:08	cm
REAKTİF-EKSOY	Çektirme (%)	30/1 PENYE SUPREM	27.12.2012 12:21	27.12.2012 12:23	cm
REAKTİF-İLTEKS	Çektirme (%)	ÇORLU PENYE SÜPREM	27.12.2012 16:21	27.12.2012 16:21	cm
REAKTİF-TEKAY	Çektirme (%)	Reaktif Zemin	23.11.2012 10:23	23.11.2012 10:23	cm
SÜPERFIX HE-ALFA	Çektirme (%)	Zemin BB HE	27.11.2012 11:44	27.12.2012 16:38	cm
SYNACID-ALFA	Çektirme (%)	Zemin Synacid	22.11.2012 18:18	24.11.2012 18:08	cm
SYNCRON-ALFA	Çektirme (%)	Zemin Synchron	22.11.2012 18:38	24.11.2012 18:08	cm
SYNDIRECT-ALFA	Çektirme (%)	Zemin	22.11.2012 17:40	24.11.2012 18:08	cm
YÜN-CLARIANT LANASYN	Çektirme (%)	WoolGardine	05.12.2012 12:31	05.12.2012 12:31	cm
YÜN-CLARIANT NYLOSAN	Çektirme (%)	WoolGardine 1	05.12.2012 12:32	05.12.2012 12:32	cm

Resim-54

*Resim-54, Boyalar ana menüsünün altından boyalara tıkladığımızda karşımıza çıkan bu ilk ekranda kayıtlı tüm proseslerimizi görebiliriz, proseslerin üzerine çift tıkladığımızda prosesin kartı açılır ve kayıtlı zemin/kör boyama detaylarını görebilirsiniz. Prosesin üzerine tek tıklayıp Boyalar sekmesine bastığımızda o proses altında tanımlı boyaları görebilir, yada yeni boyalar ekleyebiliriz.

Proses Adı	Proses Tipi	Zemin	Kayıt Tarihi	Son Güncelleme	Kaydeden
DİREKT-CLARIANT	Çektirme (%)	Bleached Cotton Knit 1	05.12.2012 12:27	05.12.2012 12:27	cm
DİSPERS-CLARIANT	Çektirme (%)	PES JARSE	02.01.2013 09:50	02.01.2013 09:51	cm
NYLON-CLARIANT LANASYN	Çektirme (%)	PA66 Nylsuisse knit Qual.906	05.12.2012 12:34	05.12.2012 12:34	cm
NYLON-CLARIANT NYLOSAN	Çektirme (%)	PA66 Nylsuisse knit Qual.906	05.12.2012 12:35	05.12.2012 12:35	cm
NYLON-CLARIANT OPTILAN	Çektirme (%)	PA66 Nylsuisse knit Qual.906	05.12.2012 12:36	05.12.2012 12:36	cm
NYLON-SETAŞ	Çektirme (%)	%100 Nylon	27.11.2012 11:13	28.11.2012 09:59	cm
POLYESTER-DYSTAR	Çektirme (%)	DyStar PES Zemin	28.11.2012 10:43	28.11.2012 11:31	cm
POLYESTER-İLTEKS	Çektirme (%)	% 100 POLYESTER	27.12.2012 16:27	27.12.2012 16:27	cm
POLYESTER-RASİH ÇELİK	Çektirme (%)	KASARLI SUPREM ZEMİN	19.03.2013 12:54	19.03.2013 13:48	cm
POLYESTER-SETAŞ	Çektirme (%)	%100 PES İnterlok	27.11.2012 11:29	28.11.2012 10:00	cm
REAKTİF-ALFA	Çektirme (%)	Zemin BB	22.11.2012 17:54	24.11.2012 18:08	cm
REAKTİF-CLARIANT KASARLI ÖRME	Çektirme (%)	Bleached Cotton Knit	05.12.2012 12:06	05.12.2012 12:26	cm
REAKTİF-CLARIANT KONTİNÜ	Emdirme (g/L)	Bleached Cotton Renforce	05.12.2012 12:03	05.12.2012 12:05	cm
REAKTİF-CLARIANT MERSERİZE ÖRME	Çektirme (%)	Mercerized Cotton Knit	05.12.2012 12:08	05.12.2012 12:08	cm
REAKTİF-EKSOY	Çektirme (%)	30/1 PENYE SUPREM	27.12.2012 12:21	27.12.2012 12:23	cm
REAKTİF-İLTEKS	Çektirme (%)	ÇORLU PENYE SÜPREM	27.12.2012 16:21	27.12.2012 16:21	cm
REAKTİF-RASİH ÇELİK	Çektirme (%)	KASARLI SUPREM ZEMİN	19.03.2013 12:54	19.03.2013 12:54	cm
REAKTİF-TEKAY	Çektirme (%)	Reaktif Zemin	23.11.2012 10:23	23.11.2012 10:23	cm
SÜPERFIX HE-ALFA	Çektirme (%)	Zemin BB HE	27.11.2012 11:44	27.12.2012 16:38	cm
SYNACID-ALFA	Çektirme (%)	Zemin Synacid	22.11.2012 18:18	24.11.2012 18:08	cm
SYNCRON-ALFA	Çektirme (%)	Zemin Synchron	22.11.2012 18:38	24.11.2012 18:08	cm
SYNDIRECT-ALFA	Çektirme (%)	Zemin	22.11.2012 17:40	24.11.2012 18:08	cm
YÜN-CLARIANT LANASYN	Çektirme (%)	WoolGardine	05.12.2012 12:31	05.12.2012 12:31	cm
YÜN-CLARIANT NYLOSAN	Çektirme (%)	WoolGardine 1	05.12.2012 12:32	05.12.2012 12:32	cm

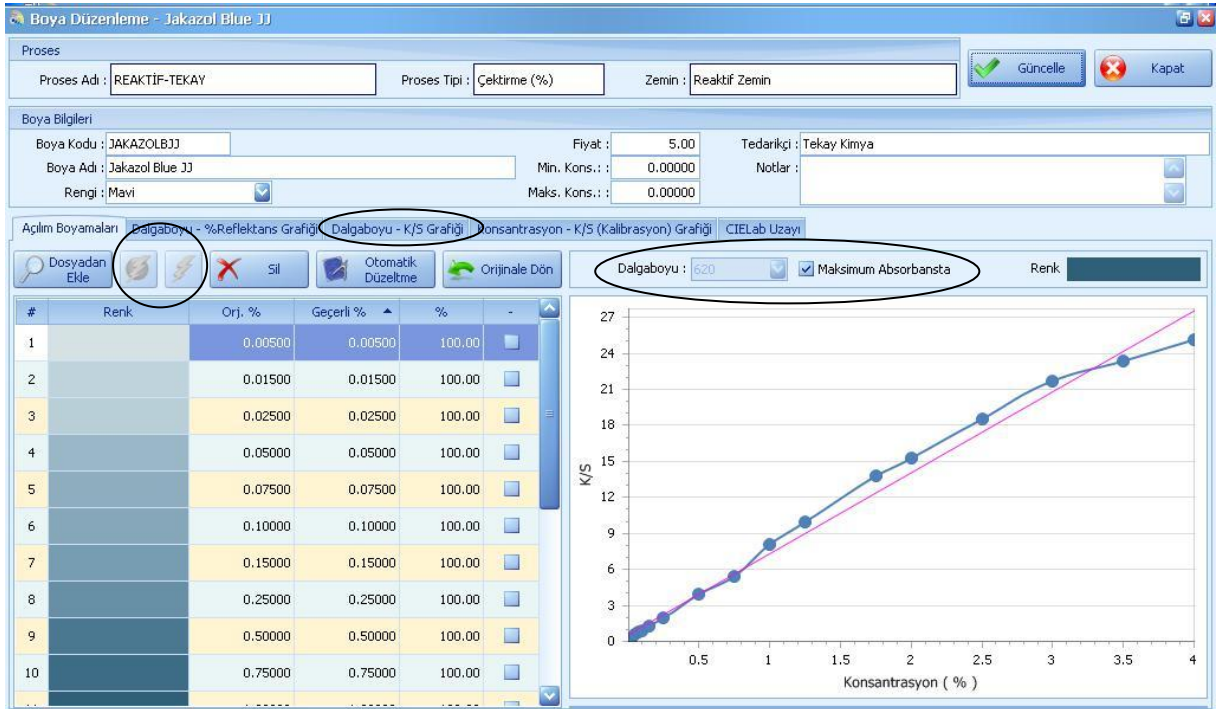
Resim-55

*Resim-55, boyalar menüsünün içerisinde yeni tuşuna tıklayarak Proses Adı ve Proses Tipi belirttikten sonra zeminimizi kayıtlarımızın içinden veya yeni ölçüm yaparak tanımlıyoruz ve kaydet dediğimiz de yeni bir proses oluşturmuş oluyoruz. Daha sonra bu prosese tek tıklayıp Boyalara tıkladığımızda o proses altına boyalarımızı tanımlamaya başlayabiliriz.

Renk	Boya Kodu	Boya Adı	Tedarikçi	Kayıt Tarihi	Son Güncelleme	Kaydeden	Notlar
	NFL5N7G	Nyloset Flavin 5N-7G	Setaş Kimya	27.11.2012 11:16	27.11.2012 11:19	cm	
	NYE4NGL1	Nyloset Yellow E-4NGL-1	Setaş Kimya	27.11.2012 11:13	27.11.2012 11:26	cm	
	NYNPGL	Nyloset Yellow N-PGL	Setaş Kimya	27.11.2012 11:16	27.11.2012 11:19	cm	
	NYN2RL	Nyloset Yellow N-2RL	Setaş Kimya	27.11.2012 11:16	27.11.2012 11:23	cm	
	NYNR3	Nyloset Yellow N-R-3	Setaş Kimya	27.11.2012 11:13	27.11.2012 11:20	cm	
	NYERK	Nyloset Yellow E-RK	Setaş Kimya	27.11.2012 11:16	27.11.2012 11:23	cm	
	NOSN7R	Nyloset Orange 5N-7R	Setaş Kimya	27.11.2012 11:16	27.11.2012 11:21	cm	
	N5CSN3R	Nyloset Scarlet 5N-3R	Setaş Kimya	27.11.2012 11:13	27.11.2012 11:26	cm	
	NBR5N2B	Nyloset Brill.Red 5N-2B	Setaş Kimya	27.11.2012 11:13	27.11.2012 11:23	cm	
	NRHSNN	Nyloset Rodamin 5N-N	Setaş Kimya	27.11.2012 11:16	27.11.2012 11:27	cm	
	N5CN2G1	Nyloset Scarlet N-2G-1	Setaş Kimya	27.11.2012 11:13	27.11.2012 11:22	cm	
	NREBL1	Nyloset Red E-BL-1	Setaş Kimya	27.11.2012 11:13	27.11.2012 11:21	cm	
	NRMB	Nyloset Rubin M-B	Setaş Kimya	27.11.2012 11:13	27.11.2012 11:22	cm	
	N5CN2G	Nyloset Scarlet N-2G	Setaş Kimya	27.11.2012 11:13	27.11.2012 11:24	cm	
	NBRN2R	Nyloset Brown N-2R	Setaş Kimya	27.11.2012 11:16	27.11.2012 11:19	cm	

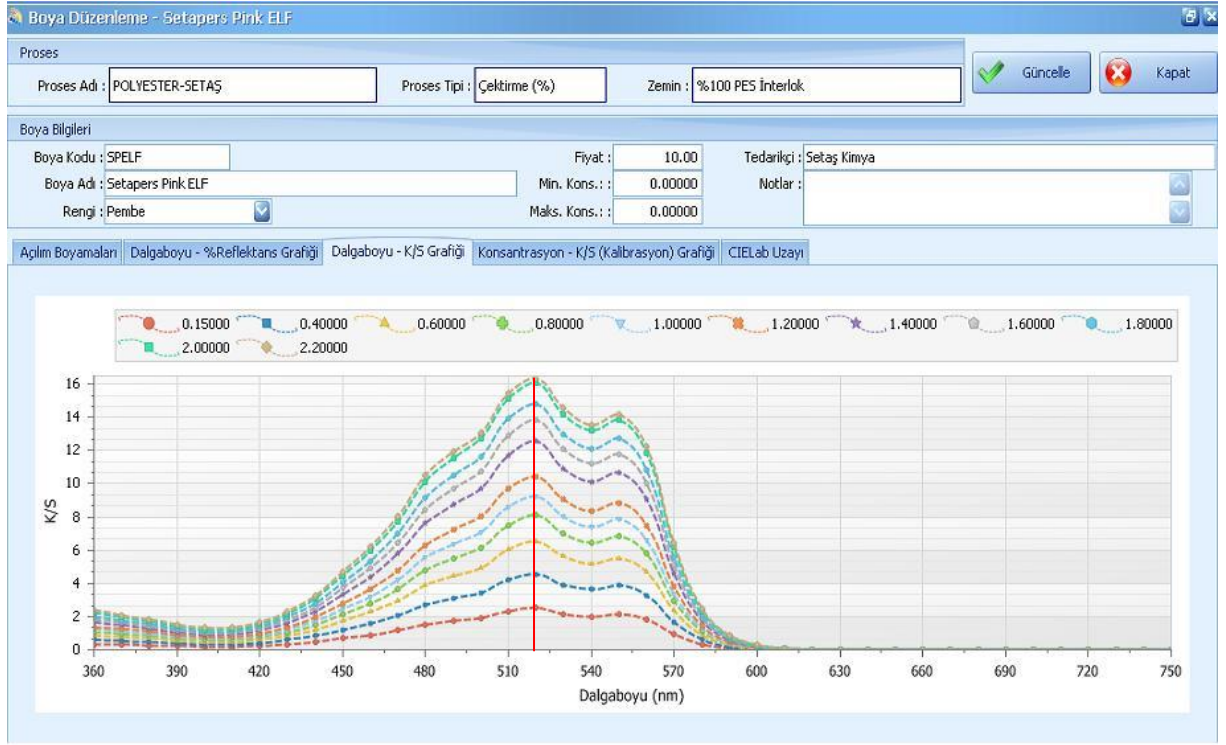
Resim-56

*Resim-56, Seçili bir prosesin altındaki boyaların görüntüsüdür. İstedğimiz bir boyaya tek tıklayarak düzenle dediğimizde boyaya yeni açılım ilave edebilir veya mevcut açılımları düzeltebiliriz. Bu ekran da Yeni diyerek yeni boya girişleri yapabiliriz.



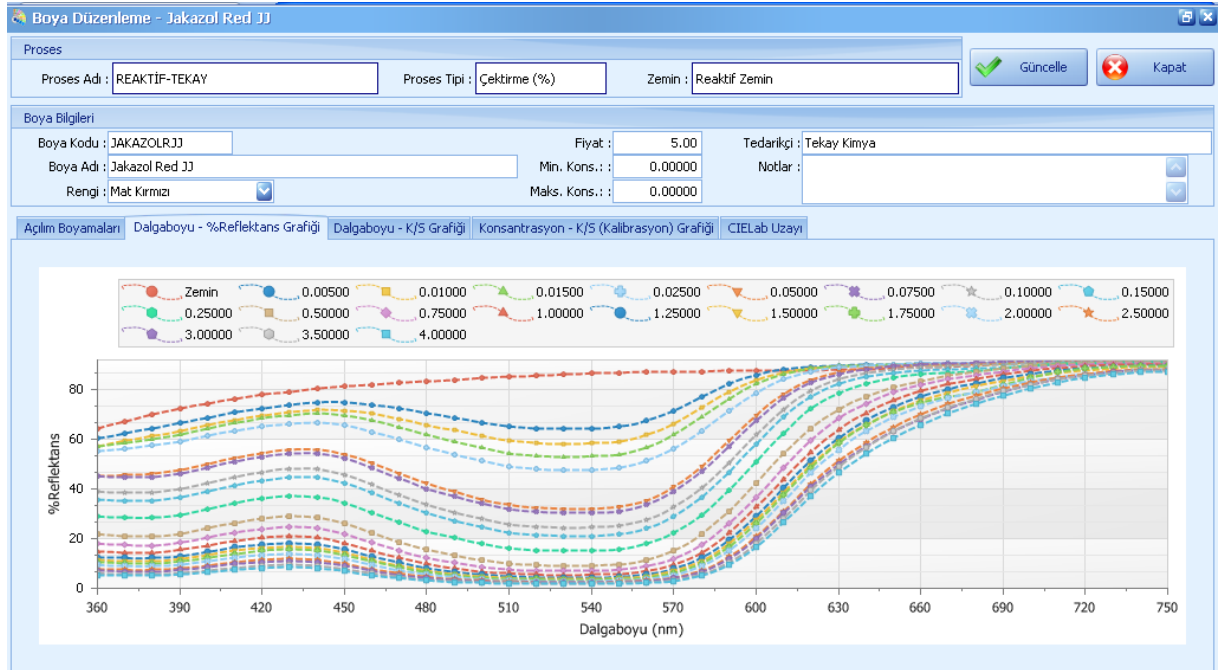
Resim-57

*Resim-57, boya kartı görüntüsüdür. Açılımların hemen üzerindeki işaretli bölümlerden detaylı ya da hızlı ölçümler yapıp, konsantrasyon bilgisini girerek açılımlarınızı tanımlayabilirsiniz. Sağ tarafta bulunan Konsantrasyon (%) grafiğinin altındaki **Belirlilik katsayısı 1'e ne kadar yakın olur ise açılımlarınız o kadar muntazam demektir.** Belirlilik katsayısının 1 olması grafikte kırmızı çizgi ile mavi çizginin çakışması anlamına gelir. Mavi çizgi de bulunan noktalar açılımlarınızın her birini temsil eder. Boyaların tanımı sırasında Fiyat bölümünü doldurmanız Otomatik reçete alırken maliyet hesabı yapabilmek için gereklidir. Tüm açılımlarınızı girmenize rağmen konsantrasyon grafiğinin oluşmadığı durumlarda dalgaboyu K/S grafiğine giderek (Resim-58) tüm açılımlarınızda tepe noktasının kaç NM' ye geldiğine bakıp bu ekranda dalgaboyu bölümünde o değeri seçmeniz gerekmektedir.



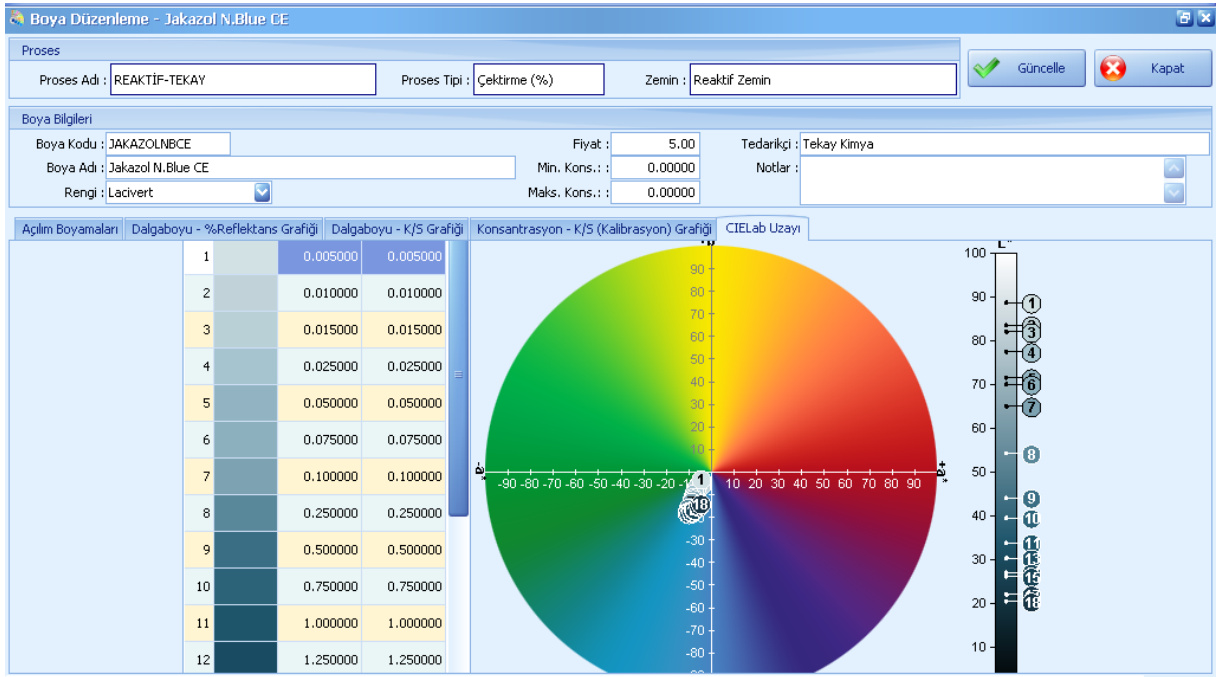
Resim-58

*Resim-58, Dalgaboyu K/S grafiğidir. Bu boya için dalgaboyu 520 NM'dir.



Resim-59

*Resim-59, Dalgaboyu % Reflektans grafiğidir. Bu grafikte de tıp ki Dalgaboyu K/S grafiğinde olduğu gibi her bir çizgi açılımlarını temsil eder. Hangi renk çizgi hangi açılımı temsil ettiği bilgisi grafiğin üst bölümünde belirtilmiştir. Bu grafikte önemli olan hiçbir açılımın en üstte kırmızı ile belirtilmiş Zeminin üzerine çıkmaması ve açılımların kendi içinde üst üste gelmemesi ve diğer açılımlara göre karmaşık bir harekette olmamasıdır.



Resim-60

*Resim-60 , CIELab uzayı görüntüsünü görmektesiniz. L,a,b değerlerine göre açılımlarınızın sıralanışını, hatalı olup olmadığını takip edebilirsiniz.



Resim-61

*Resim-61, Bu bölümde Açılımlarınızın K/S ve % Konsantrasyon doğruları üzerindeki hareketlerini görüyorsunuz.

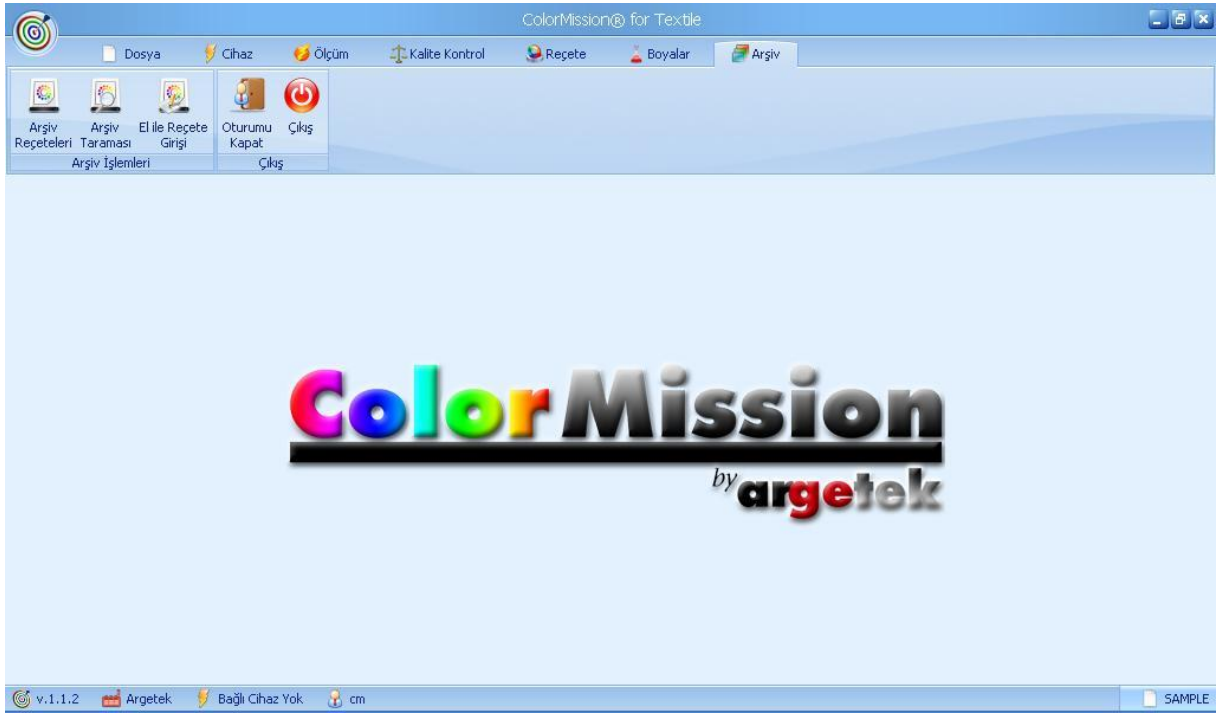
Renk	Ölçüm Adı	Kayıt Tarihi	Tipi
	% 100 POLYESTER	27.12.2012 13:17:40	Reflektans
	%100 Nylon	27.11.2012 11:13:35	Reflektans
	%100 PES İnterlok	27.11.2012 11:29:14	Reflektans
	100/DENYE	03.03.2012 08:40:00	Reflektans
	30/1 PENYE SUPREM	27.12.2012 12:21:39	Reflektans
	8/1 PAMUK	11.06.2003 16:49:00	Reflektans
	BEYAZ ZEMİN 150 DENYE	24.03.2004 12:00:00	Reflektans
	Bleached Cotton Knit	05.12.2012 12:06:03	Reflektans
	Bleached Cotton Knit 1	05.12.2012 12:27:46	Reflektans
	Bleached Cotton Renforce	05.12.2012 12:03:56	Reflektans

Resim-62

*Resim-62, Bu bölümde Boyalar ana ekranı altında, boyalar sekmesinin içerisinde Zeminler ikonuna tıkladığınızda sistemde kayıtlı olan tüm Zeminleri görebilirsiniz.

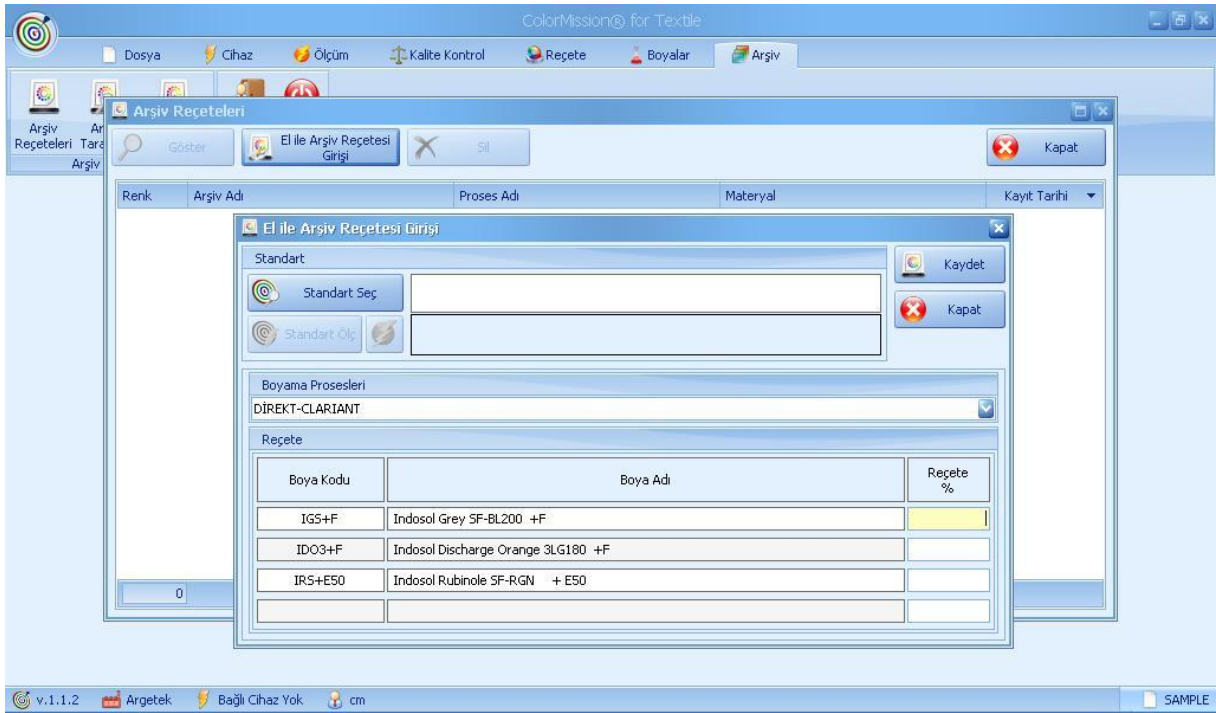
Resim-63

*Resim-63, Bu bölümde Boyalar ana ekranı altındaki Boya paletleri bölümünün görüntüsüdür. Bu bölümde istediğiniz boyaları seçerek grup oluşturabilir ve otomatik reçete alırken boyaları tek tek seçmek yerine palet seçerek doğrudan o boyaların seçilmesini sağlayabilirsiniz.



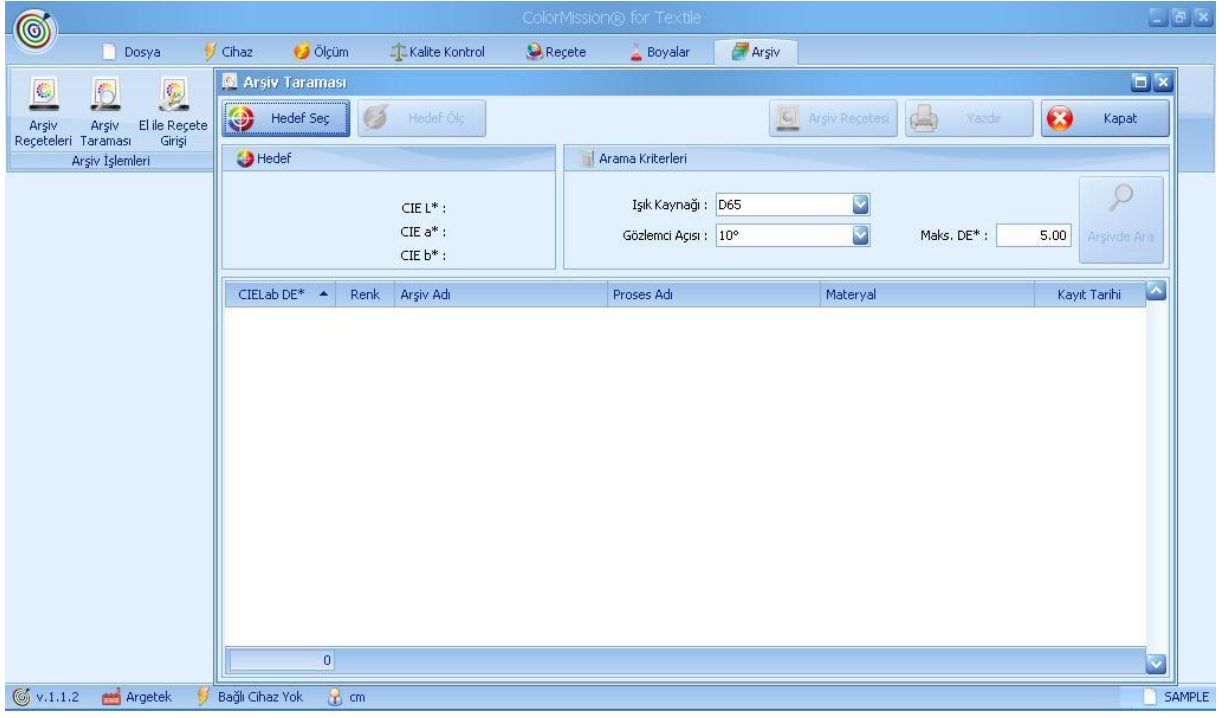
Resim-64

*Resim-64, Bu bölüm Arşiv ana ekranının görüntüsüdür.



Resim-65

*Resim-65, Bu bölüm Reçetesini bildiğiniz bir rengi arşive kaydetmek için kullanılır.



Resim-66

*Resim-66, Bu bölüm yeni gelen bir rengin arşivde tanımlı olan reçeteler içerisinde uygunluğunu kontrol etmek için kullanılır.